



Veranstaltungen des aed e.V.

Januar – Dezember 2020

Der aed ist eine von Stuttgarter Ingenieuren, Architekten und Designern gegründete Initiative, deren Ziel es ist, die große Gestaltungskompetenz in der Region Stuttgart - vom Produkt- und Grafikdesign über Multimedia und Engineering bis hin zur Architektur - zu fördern und der Öffentlichkeit nahe zu bringen.

Architekten, Graphiker, Designer, Ingenieure und andere Gestalter, die unsere gebaute Umwelt und die Produkte unser tägliches Leben gestalten: sie alle berichten und diskutieren auf Einladung des aed über aktuelle Projekte ebenso wie grundlegende Fragestellungen. Insbesondere der studentische Nachwuchs wird so gefördert und zu einer Beschäftigung mit anderen Disziplinen angeregt. Innerhalb der Fachwelt wird ein Diskurs ermöglicht, der zu einer die Disziplinen übergreifenden Fortentwicklung der Gestaltungskompetenz in unserer Region führen soll.

Der aed hat es sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die breite Öffentlichkeit einzubinden, sie zu informieren und an der Diskussion über die Gestaltungsfragen unserer Zeit teilhaben zu lassen. Das allgemeine Bewusstsein für die Vielfältigkeit und die Bedeutung guter Gestaltung soll so gefördert und geschärft werden.

Vorstand

Silvia Olp (Präsidentin)
Dr. Frank Heinlein (Vizepräsident)
Dr. Petra Kiedaisch (Vorstand Kommunikation)
Frank Seeger (Vorstand Finanzen)

Beirat

Dina Gallo, Brigida González, Dr. Ulrike Groos, Ben Kauffmann, Andrej Kupetz, Johannes Milla, Stephan Ott, Wolfgang Riehle, Prof. Stephan Trüby, Prof. Andreas Uebele

Ehrenpräsident

Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek



Übersicht

Donnerstag, 09.01.2019, 19:00 – 21:00
„Anlass zum **Anstoßen**“
aed Neujahrsempfang
Haus der Wirtschaft, Stuttgart-Mitte

Freitag, 17.01.2020, 19:00 – 21:00
„Das große Flimmern: **Vertigo**“
Kuratorenführung im Dialog
Kunstmuseum Stuttgart

Freitag, 24.01.2020, 19:00 – 21:00
„Die Kunst der Bewegung: Adaptive Architektur“
Vortragsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Dienstag, 11.02.2020, 19:00 – 21:00
„Narrative Architektur: Atelier Brückner“
Atelierführung
Stuttgart-Bad Cannstatt

Mittwoch, 19.02.2020, 19:00 – 21:00
„Puppen-Tanz: Atelier Steegmüller“
Atelierführung
Ostfildern

Dienstag, 24.03.2020, 16:00 – 18:00
„Bestandsaufnahme: Der Littmann-Bau“
Architekturführung
Staatsoper Stuttgart

Dienstag, 28.04.2020, 19:00 – 21:00
„Klingende Räume: Die Internationale Bachakademie“
Architekturführung
Stuttgart-West

Mittwoch, 06.05.2020, 15:00 – 18:00
„aed on tour: der **Adidas-Campus**“
Architekturführung
Herzogenaurach



Mittwoch, 13.05.2020, 19:00 – 21:00
„Räume öffnen. Über die Kunst der Vermittlung“
Vortragsveranstaltung & Architekturführung
Stuttgart-West

Mittwoch, 24.06.2020, 19:00 – 21:00
„Lebenswege: Arno Lederer“
Vortragsveranstaltung
Hospitalhof

Samstag, 05.09.2020, 11:00 – 16:00
„aed on tour: Leuchtende Meister“
Design- und Architekturführung
München

Donnerstag, 24.09.2020, 19:00 – 21:00
„Aus Alt mach Neu... Recycling als Design-Vorgabe“
Vortragsveranstaltung
raumprobe

Mittwoch, 18.11.2020, 19:00 – 21:00
„Mensch-Maschine-Interface“
Vortragsveranstaltung
Design Center Baden-Württemberg



Donnerstag, 09.01.2020, 19:00 – 22:00

„Anlass zum Anstoßen“

aed Neujahrsempfang

Wie in den vergangenen Jahren laden wir auch 2020 Mitglieder und Interessierte zu einem Neujahrsempfang ein. Gemeinsam mit dem Design Center Baden-Württemberg feiern wir den Start ins neue Jahr. Hierbei findet auch die Midissage **der Ausstellung „Erfolgsfaktor Design!“** statt, in der sich Hersteller und ihre Designpartner sowie junge Designerinnen und Designer präsentieren.

Veranstaltungsort: Design Center Baden-Württemberg
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Freitag, 17.01.2020, 19:00 – 21:00

„Das große Flimmern: Vertigo“

Kuratorenführung im Dialog

„Vertigo“ - eine Schau, die im wahrsten Sinne des Wortes „die Sinne durcheinanderwirbelt“ (SWR). Die aktuelle Sonderausstellung des Kunstmuseums Stuttgart präsentiert ausgewählte Werke der Op Art-Bewegung. Im Mittelpunkt steht hierbei ein breites Spektrum an Bildern, bewegten Objekten und Installationen. Neben geometrischen Mustern geht es vor allem um optische Täuschungen und Lichteffekte. Zum Einsatz kommen hierbei ganz unterschiedliche Mittel: Schwarzlicht, Laser, Stroboskope und vieles mehr. Flimmernde Netzhäute sind garantiert!

In einer speziell für den aed arrangierten Kuratorenführung im Dialog beschäftigen wir uns näher mit den Hintergründen dieser Ausstellung. Wie entstehen die unterschiedlichen Effekte, die in der Schau zu bestaunen sind – und was passiert dabei eigentlich hinter den Kulissen? Ein besonderer Schwerpunkt unserer Führung liegt auf der Rolle von Licht. Welche Bedeutung hat es für unsere Wahrnehmung von Raum und Bewegung? Die Kuratorin Dr. Froitzheim wird deshalb von einem erfahrenen Lichtplaner begleitet, der sich seit fast 40 Jahren mit diesen Fragen beschäftigt.

Im Anschluss an die Führung können wir bei einem Getränk mit den Referenten ins Gespräch kommen und den Abend im Kunstmuseum ausklingen lassen. Wir danken dem Unternehmen Candela für die freundliche Unterstützung unserer Abendveranstaltung.

Referenten: Dr. Eva Froitzheim (Kunstmuseum Stuttgart),
Michele Rami (Candela, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 10,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
15,00 Euro (regulär)

Anmeldung: erforderlich



Freitag, 24.01.2020, 19:00 – 21:00

„Die Kunst der Bewegung: Adaptive Architektur“

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart

Bewegung und Veränderung beschäftigen Künstler und Designer schon seit langem, wie die aktuelle **Sonderausstellung „Vertigo“** eindrucksvoll zeigt. Aber welche Rolle spielen diese Faktoren eigentlich in unserer gebauten Umwelt – sind sie hier überhaupt erwünscht? Wollen wir Veränderung – oder ist diese zu teuer, zu kompliziert, zu gefährlich?

Sowohl in der Forschung als auch in der praktischen Anwendung zeichnet sich in den letzten Jahren ein erstaunlicher Trend ab. Architekten und Ingenieure arbeiten an Gebäuden, die aktiv auf Veränderungen in ihrer Umwelt und auf wechselnde Nutzeranforderungen reagieren. Gebäude, die adaptive Tragwerke und atmende Fassaden aufweisen. Strukturen, die dank mechanischer Nerven und Muskeln wie ein lebender Organismus reagieren.

Unsere Vortragsveranstaltung präsentiert zum einen aktuelle Ergebnisse der Forschung, die momentan im Rahmen des Sonderforschungsbereichs SFB 1244 stattfindet. Hierzu zählt zum Beispiel auch das erste adaptive Hochhaus der Welt, das momentan auf dem Campus in Vaihingen entsteht. Zum anderen widmen wir uns der Frage, was schon heute, jenseits des Experimentellen, an Bewegung und Anpassungsfähigkeit in der gebauten Umwelt möglich ist – wie wir sehen werden, eine ganze Menge mehr als erwartet!

- Moderation:** Dr. Eva Froitzheim (Kunstmuseum Stuttgart)
- Referenten:** Dr. Thorsten Klaus (AH Aktiv-Haus GmbH),
Raphael Neuhaus (IPA Fraunhofer, Stuttgart),
Stefanie Weidner (ILEK, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 8,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
12,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Dienstag, 11.02.2020, 19:00 – 21:00

„Narrative Architektur: Atelier Brückner“

Atelierführung mit Vortrag

Ob in Kairo oder Korea, Las Vegas oder Berchtesgaden – die Projekte, die im Atelier Brückner bearbeitet werden, finden sich (fast) überall auf der Welt. Entworfen und geplant werden hierbei nicht nur Marken und Ausstellungen, sondern auch ganze Museen. Im Fokus steht dabei immer das Bestreben, die Gestaltung konsequent aus den Inhalten zu entwickeln – „**form follows content**“.

Bei dieser speziell für den aed arrangierten Atelierführung lernen wir nicht nur spannende Projekte wie das Grand Egyptian Museum aus erster Hand kennen. Es geht auch um den für das Atelier Brückner typischen Entstehungsprozess von Architektur, Ausstellungskonzepten und Kommunikationsstrategien. Im Anschluss gibt es dann bei Getränken und Snacks die Möglichkeit, das Gesehene und Gehörte im Gespräch zu vertiefen.

Die Atelierführungen des aed erlauben eine intensive Auseinandersetzung mit den Arbeiten eines Büros aus der Region Stuttgart – nicht nur anhand von Projektpräsentationen durch die Gestalter selbst, sondern ganz konkret auch durch einen Besuch der Räumlichkeiten, in denen diese Projekte entstehen – ein sehr persönlicher Blick hinter die Kulissen mit viel Zeit für Fragen und Gespräche!

Referenten: Shirin Frangoul-Brückner (Atelier Brückner, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Krefelder Str. 32
70376 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 19.02.2020, 19:00 – 21:00

„Puppen-Tanz: Atelier Steegmüller“

Atelierführung mit Vortrag

Vom Sandmännchen über Paddington-Bär bis hin zu Star Wars – es gibt wohl kaum ein Thema, mit dem sich Jörg Steegmüller in seinem Atelier in Ostfildern-Ruit **noch nicht beschäftigt hat. Der „Modelleur für animatrisch-technische Figuren und Schaustücke“** kommt immer dann zum Einsatz, wenn es gilt, ausgeklügelte Figuren für Filmproduktionen, Freizeitparks oder andere räumliche Inszenierungen zu entwickeln – und das nicht nur in Deutschland, sondern weltweit.

Bei unserem Atelierbesuch sehen wir nicht nur, wie aus Gips, Silikon, Metall und ein bisschen Farbe die unterschiedlichsten Figuren, Requisiten und Schaustücke entstehen. In einem neu eingerichteten Museum neben dem Atelier gibt es auch eine bemerkenswerte Sammlung von Arbeiten aus den vergangenen Jahrzehnten. Im Anschluss an den Rundgang gibt es dann die Möglichkeit, im direkten Gespräch mehr über Tipps und Tricks des Puppen-Fabrikanten zu erfahren.

Referent:	Jörg Steegmüller
Veranstaltungsort:	Senefelder Straße 19 73760 Ostfildern
Eintritt:	8,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten) 12,00 Euro (regulär)
Anmeldung:	erforderlich



Dienstag, 24.03.2020, 16:00 – 18:00

„Bestandsaufnahme: Der Littmann-Bau“

Architekturführung

„Das schönste Theater der Welt“ – so nannte der berühmte Regisseur Max Reinhardt das 1912 eröffnete Königliche Hoftheater, das wir heute als Littmann-Bau kennen. Über ein Jahrhundert später stellt sich nun die Frage, wie es weitergehen soll mit diesem Juwel der Theater- und Architekturgeschichte, das im Krieg kaum zerstört wurde. Die einzige größere Instandsetzung liegt bereits 40 Jahre zurück. Dass saniert werden muss, scheint klar – aber was passiert währenddessen? Wo finden Konzerte, Opern- und Balletaufführungen während der Umbauarbeiten statt? Wie viel darf bzw. wird das Ganze überhaupt kosten – und warum? Diese Fragen haben nicht nur die Feuilletons der Stuttgarter Zeitungen in den vergangenen Wochen und Monaten bewegt.

Im Rahmen eines Rundgangs will der aed nun die aktuelle Lage im Backstage- und im Bühnen-Bereich selbst in Augenschein nehmen. Nach einer Begrüßung durch den Intendanten erhalten wir so einen direkten und ungeschminkten Einblick in die Arbeitswelt von mehr als 1.400 Menschen. Im Rahmen der Führung sprechen wir natürlich auch über die Zukunft der Oper ebenso wie den aktuellen Stand der Sanierungsdiskussion. Wer möchte, kann im Anschluss an die Führung noch Giuseppe Verdis Oper „Rigoletto“ in der Inszenierung von Jossi Wieler und Sergio Morabito besuchen. Karten hierfür können unter <https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/kalender/2020-03/rigoletto/1219/> erworben werden.

Referenten:	Thomas Koch (Direktor Strategische Kommunikation, Staatsoper Stuttgart), Viktor Schoner (Intendant, Staatsoper Stuttgart)
Veranstaltungsort:	Staatsoper Stuttgart Oberer Schloßgarten 6 70173 Stuttgart
Eintritt:	12,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten) 18,00 Euro (regulär)
Anmeldung:	erforderlich



Mittwoch, 06.05.2020, 15:00 – 18:00

„aed on tour: der Adidas-Campus“

Architekturführung

Bitte beachten Sie, dass die An- und Abreise nach Herzogenaurach von allen Teilnehmern selbst organisiert und gezahlt werden muss.

Referenten: Stefan Rappold (Behnisch Architekten, Stuttgart), Angelika Schmid (Werner Sobek AG, Stuttgart)

Veranstaltungsort: adidas AG
Adi-Dassler-Strasse 1
91074 Herzogenaurach

Eintritt: 15,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
25,00 Euro (regulär)

Anmeldung: erforderlich



Kontakt

aed Verein zur Förderung von Architektur,
Engineering und Design in Stuttgart e.V.
Lautenschlagerstraße 23a
70173 Stuttgart
www.aed-stuttgart.de
info@aed-stuttgart.de
+49-1 60-8 89 43 77

Ansprechpartner für Rückfragen

Dr. Frank Heinlein, +49-1 52-22 70 72 04
frank.heinlein@aed-stuttgart.de

Silvia Olp, +49-1 60-8 89 43 77
silvia.olp@aed-stuttgart.de



Der aed e.V. wurde mit dem German Brand Award 2017 für die herausragende Kulturarbeit einer Non-Profit-Organisation ausgezeichnet.



Beachten Sie bitte auch aed neuland – ein Nachwuchswettbewerb für junge Gestalter. Weitere Informationen erhalten Sie auf www.aed-stuttgart.de/neuland

aed neuland