



Veranstaltungen des aed e.V.

Januar – Dezember 2019

Der aed ist eine von Stuttgarter Ingenieuren, Architekten und Designern gegründete Initiative, deren Ziel es ist, die große Gestaltungskompetenz in der Region Stuttgart - vom Produkt- und Grafikdesign über Multimedia und Engineering bis hin zur Architektur - zu fördern und der Öffentlichkeit nahe zu bringen.

Architekten, Graphiker, Designer, Ingenieure und andere Gestalter, die unsere gebaute Umwelt und die Produkte unser tägliches Leben gestalten: sie alle berichten und diskutieren auf Einladung des aed über aktuelle Projekte ebenso wie grundlegende Fragestellungen. Insbesondere der studentische Nachwuchs wird so gefördert und zu einer Beschäftigung mit anderen Disziplinen angeregt. Innerhalb der Fachwelt wird ein Diskurs ermöglicht, der zu einer die Disziplinen übergreifenden Fortentwicklung der Gestaltungskompetenz in unserer Region führen soll.

Der aed hat es sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die breite Öffentlichkeit einzubinden, sie zu informieren und an der Diskussion über die Gestaltungsfragen unserer Zeit teilhaben zu lassen. Das allgemeine Bewusstsein für die Vielfältigkeit und die Bedeutung guter Gestaltung soll so gefördert und geschärft werden.

Vorstand

Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek (Präsident)
Silvia Olp (Vizepräsidentin)
Dr. Frank Heinlein (Vorstand Kommunikation)
Frank Seeger (Vorstand Finanzen)

Beirat

Norbert Daldrop (†), Brigida González, Dr. Ulrike Groos, Ben Kauffmann, Andrej Kupetz, Christian Marquart, Prof. HG Merz, Wolfgang Riehle, Tom Schönherr, Prof. Andreas Uebele



Übersicht

Mittwoch, 16.01.2019, 19:00 – 21:00
aed Neujahrsempfang
Haus der Wirtschaft, Stuttgart-Mitte

Mittwoch, 23.01.2019, 19:00 – 21:00
„Fragile Schönheit – die Papierrestaurierung der ABK“
Blick hinter die Kulissen
Fellbach

Mittwoch, 06.02.2019, 19:00 – 21:00
„Interior Design: Moderne Nomaden“
Vortragsveranstaltung
UnternehmenForm, Stuttgart-Gerberviertel

Dienstag, 12.02.2019, 19:00 – 21:00
„Genug der Worte? Kommunikation für Gestalter“
Workshop
Raumgalerie, Stuttgart-West

Dienstag, 19.03.2019, 19:00 – 21:00
„Teamwork – wie Neues entsteht“
Vortragsveranstaltung
Blocher Partners, Stuttgart-Nord

Mittwoch, 10.04.2019, 19:00 – 21:00
„Neue Arbeitswelten – die AEB-Zentrale“
Architekturführung
Stuttgart-Möhringen

Montag, 06.05.2019, 19:00 – 21:00
„Lebenswege: Nils Holger Moormann“
Vortragsveranstaltung
Staatliche Akademie der Bildenden Künste,
Stuttgart-Killesberg

Dienstag, 14.05.2019, 19:00 – 21:00
„Hinter den Kulissen: Ippolito Fleitz Group“
Vortragsveranstaltung und Führung
Stuttgart-West



Mittwoch, 05.06.2019, 19:00 – 21:00
„Strategic Design“
Vortragsveranstaltung
Design Center Baden-Württemberg,
Stuttgart-Mitte

Mittwoch, 26.06.2019, 19:00 – 21:00
„Bestandsaufnahme im „Neuner“: das Mineral-Bad Berg“
Baustellenführung mit 4a Architekten
Stuttgart-Ost

Donnerstag, 04.07.2019, 19:00 – 21:00
„aed neuland: And the winner is ...“
Preisverleihung
Haus der Architekten

Donnerstag, 18.07.2019, 18:00 – 21:00
„Kelchstützen, Lichtaugen und mehr: Stuttgarts neue Mitte“
Baustellenführung
Hauptbahnhof Stuttgart

Dienstag, 23.07.2019, 16:00 – 18:00
„Laufend kommunizieren... Neue Formen der Architekturkommunikation“
Insta-Walk (#aedamgram)
Mercedes-Benz Museum

Dienstag, 30.07.2019, 19:00 – 21:00
„AutoBahnSinn? Stadt und Mobilität“
Vortragsveranstaltung und Podiumsdiskussion
Galerienhaus Stuttgart-West

Freitag, 06.09.2019, 18:00 – 20:00
„Ans Licht gebracht: der Kultur-Bunker“
Architekturführung in Kooperation mit Kultdiak Stuttgart e.V.
Diakonissenplatz

Mittwoch, 18.09.2019, 19:00 – 21:00
„Hinter den Kulissen – das Künstlerhaus Stuttgart“
Vortrag und Führung
Stuttgart-West



Mittwoch, 25.09.2019, 19:00 – 21:00
„Ursachenforschung: Wie kommt das Neue in die Welt?“
Vortragsveranstaltung
Nimbus Mock-Up

Donnerstag, 17.10.2019, 19:00 – 21:00
„Design-Klassiker: Pro & Contra“
aed design talk
Sarah Maier Showroom

Donnerstag, 24.10.2019, 19:00 – 21:00
„London, Mumbai, Rothenburg – Zukunft Stadt?“
Vortragsveranstaltung und Podiumsdiskussion
Galerienhaus Stuttgart-West

Donnerstag, 14.11.2019, 09:00 – 17:00
„Change Reloaded“
Deutscher Marken- und Design Kongress
In Kooperation mit dem Rat für Formgebung
Mercedes-Benz Museum Stuttgart



Mittwoch, 16.01.2018, 19:00 – 22:00

„aed Neujahrsempfang“

Neujahrsempfang mit Midissage

Wie in den vergangenen Jahren laden wir auch 2019 Mitglieder und Interessierte zu einem Neujahrsempfang ein. Gemeinsam mit dem Design Center Baden-Württemberg feiern wir den Start ins neue Jahr. Hierbei findet **auch die Midissage der Ausstellung „Erfolgsfaktor Design“** statt, in der sich Hersteller und ihre Designpartner sowie junge Designerinnen und Designer präsentieren.

Veranstaltungsort: Design Center Baden-Württemberg
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 23.01.2019, 19:00 – 21:00

„Fragile Schönheit – die Papierrestaurierung der ABK“

Blick hinter die Kulissen

Kunst und Gestaltung: Im Prinzip zeitlos – wenn da nicht Frage des Speichermediums wäre... Was im digitalen Bereich erst langsam als enormes Problem erkannt wird, beschäftigt diejenigen, die sich mit Kunstwerken auf Papier auseinandersetzen, schon sehr lange. Säurefraß, Schimmelbefall, Vergilbung und Ausbleichung – die Probleme, die zu der Erhaltung großer Teile unseres Kulturguts fachkundig behandelt werden müssen, sind zahlreich. Nicht so zahlreich sind hingegen diejenigen, die die erforderlichen Methoden anzuwenden wissen.

Ein spezieller Studiengang der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart wirkt den genannten Problemen entgegen – nicht nur durch Ausbildung der dringend benötigten Spezialisten, sondern auch durch aktive Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier. Zum Beispiel erarbeitete der Studiengang in Kooperation mit der Akademie der Künste in Berlin ein Erhaltungskonzept für die restaurierungsbedürftige Sammlung des Hans Scharoun Archivs, die 16.000 Architekturpläne, 1.000 freie Zeichnungen und Aquarelle zu 331 Bauprojekten umfasst.

Bei unserer speziell für den aed arrangierten Führung erfahren wir zunächst mehr über die wichtigsten Fragen, die mit dem Erhalt von Kunst und Gestaltung auf Papier verbunden sind. Nach einer Führung durch das Atelier des Studiengangs haben wir dann die Möglichkeit, zusammen mit Studierenden des Studiengangs ausgewählte wertvolle Objekte näher kennenzulernen.

Bitte beachten Sie, dass wir den genauen Veranstaltungsort aus Geheimhaltungsgründen nur denjenigen Teilnehmern bekanntgeben dürfen, die sich erfolgreich zu der Veranstaltung angemeldet haben.

Referenten:	Prof. Dr. Irene Brückle und Dipl.-Rest. Barbara Aull (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) sowie Studierende des Studiengangs „ Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Bibliotheks- und Archivgut “
Veranstaltungsort:	Fellbach (die genaue Adresse wird nach erfolgreicher Anmeldung bekanntgegeben)
Eintritt:	6,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende) 12,00 Euro (regulär)
Anmeldung:	erforderlich



Mittwoch, 06.02.2019, 19:00 – 21:00

„Interior Design: Moderne Nomaden“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Unsere Arbeitswelt ist einem permanenten Wandel unterworfen. Dies betrifft nicht nur neue Arbeitsformen und Beschäftigungsverhältnisse, sondern vor allem auch die Gestaltung unserer Arbeitsorte: Traditionelle Bürokonzepte scheinen immer mehr zu verschwinden, der klassische Arbeitsplatz nimmt einen anderen Stellenwert ein und muss zudem vielseitige Lösungen für immer komplexere Aufgaben bieten. Doch wie sieht sie aus, die Arbeitswelt, in der die digitale Revolution Alltag geworden ist? Darüber werden wir mit Architekten, Designern und einem Möbelhersteller diskutieren.

Moderation: Susanne Tamborini-Liebenberg (md Magazin, Leinfelden-Echterdingen)

Referenten: Prof. Uwe Fischer (Büro Uwe Fischer, Frankfurt), Mike Herud und Oliver Kettenhofen (SCOPE Architekten, Stuttgart), Markus Jehs und Jürgen Laub (Jehs & Laub Design, Stuttgart), Leo Lübke (COR, Rheda-Wiedenbrück)

Veranstaltungsort: UnternehmenForm, Alexander Seifried
Nesenbachstraße 48
70178 Stuttgart
www.unternehmenform.de

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Dienstag, 12.02.2019, 19:00 – 21:00

„Genug der Worte? Kommunikation für Gestalter“

Workshop

Wie und womit Gestaltung kommuniziert wird, hat sich in den letzten Jahren dramatisch geändert. Kaum etwas ist noch beim Alten – und der Wandel hält an. Bilder werden in einer zunehmend schnelllebigen, digitalisierten Welt der mobilen Endgeräte immer wichtiger. Textanteile schrumpfen, redaktioneller Journalismus wird (je nach Perspektive) zum puren Luxus oder zum schmückenden Beiwerk. Viele der klassischen Medien wie Zeitschriften und Bücher kämpfen ums Überleben.

Der Untergang des Abendlandes? Nur bedingt, denn in anderen Bereichen gibt es ein rasantes Wachstum, eröffnen sich interessante Perspektiven für die Kommunikation. Durch innovative Formate und neue Tools lassen sich Inhalte wesentlich schneller und gezielter (wenn auch nicht unbedingt kostengünstiger) verbreiten. „Crossmedia“ lautet das Gebot der Stunde...

In unserem Workshop wollen wir im gemeinsamen Austausch beleuchten, wie sich Kommunikation für (und durch) Gestalter in den letzten Jahren gewandelt hat – und was sich hieraus für Herausforderungen und Chancen für die Zukunft ergeben. Ist das schöne Bild wirklich alles? Welche Kanäle sind für meine Zwecke eigentlich die richtigen? Und welche Bedeutung haben Begriffe wie „Storytelling“ und „Content-Management“? Dies sind nur einige der Fragen, denen wir in unserem Workshop gemeinsam nachgehen wollen.

Moderation:	Dr. Frank Heinlein (aed e.V., Stuttgart)
Referenten:	Thomas Geuder (Raumjournalist, Stuttgart), Katrin Möllers (Anselm & Möllers, Stuttgart)
Veranstaltungsort:	Raumgalerie Ludwigstraße 73 70176 Stuttgart
Eintritt:	15,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende) 25,00 Euro (regulär)
Anmeldung:	erforderlich



Dienstag, 19.03.2019, 19:00 – 21:00

„Teamwork – wie Neues entsteht“

Vortragsveranstaltung

Wie entsteht Innovation? Wie können Grenzen überschritten werden? Welche Rolle spielen Teams dabei? Wie setze ich diese am besten zusammen – und wie erhalte ich ihre Kreativität? Dies sind nur einige der zentralen Fragen, vor denen Gestalter immer wieder stehen.

Anhand von ausgewählten Fallstudien wollen wir uns dem Zusammenspiel zwischen Kreation und Kooperation aus unterschiedlichen Perspektiven nähern – der Bogen spannt dabei bewusst weit, von der Architektur über das Klimadesign bis hin zur Produktgestaltung. Was sind Besonderheiten in den einzelnen Bereichen, was verbindet und was unterscheidet sie? Und wie arbeiten sie am besten zusammen?

Bei unserer Veranstaltung haben wir nicht nur Gelegenheit, anhand von unterschiedlichen Vorträgen einen Blick hinter die Kulissen des kreativen Prozesses zu werfen. Wir lernen darüber hinaus einen modernen Bürobau kennen, der verschiedene Disziplinen auch räumlich zusammenbringt, ohne ihnen ihre Individualität zu nehmen – und in dem aus Stuttgart heraus Projekte in Europa, Asien und im Mittleren Osten geplant werden. Ein Paradebeispiel für Architektur, Engineering und Design made in Stuttgart...

Referenten: Jutta Blocher, Vandana Shah, Relana Hense, Janina Meissner und Jörg Becker (Blocher Partners, Stuttgart); Monika Schulz und Christian Frenzel (Transsolar, Stuttgart); Sven Sattler (Sattler Lighting, Göppingen)

Veranstaltungsort: Blocher Partners
Herdweg 19
70174 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 10.04.2019, 19:00 – 21:00

„Neue Arbeitswelten – die AEB-Zentrale“

Architekturführung

In den vergangenen Monaten und Jahren hat sich der aed immer wieder mit der Frage beschäftigt, wie sich unsere Arbeitswelten gestalterisch, organisatorisch und technisch ändern. Nun ist es an der Zeit, das Gehörte anhand eines Best Practice Beispiels veranschaulicht zu sehen: Auf dem ehemaligen Hansa Areal in Möhringen entstand vor kurzem ein modernes Bürogebäude, das sich nicht nur durch seine Architektur, sein Engineering und sein Interior Design auszeichnet – auch die Art, wie der Bauherr seine Arbeitsräume und –prozesse organisiert, ist innovativ und inspirierend. Ein echter Ausblick in die Arbeitswelten der Zukunft!

Bei diesem speziell für den aed arrangierten Event haben wir nun die einzigartige Gelegenheit, die Genese dieses preisgekrönten Projekts aus ganz unterschiedlichen Perspektiven kennenzulernen und verschiedene Aspekte individuell zu vertiefen. Nach einführenden Vorträgen können wir bei einem Rundgang dann selbst einen Blick in die neuen Arbeitswelten werfen – und anschließend das Gesehene und Gehörte bei Getränken und Fingerfood nachklingen lassen.

- Referenten:** Roland Bechmann (Vorstand, Werner Sobek Stuttgart AG), Jochen Günzel (Geschäftsleitung AEB), Matthias Kieß (Geschäftsführender Direktor AEB), You Seok Kirschenmann (Ippolito Fleitz), Hannes Riehle (Geschäftsführer, Riehle + Assoziierte)
- Veranstaltungsort:** AEB
Sigmaringer Str. 109
70567 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



Montag, 06.05.2019, 19:00 – 21:00

„Lebenswege: Nils Holger Moormann“

Vortragsveranstaltung

Nils Holger Moormann steht für Das-etwas-andere-Design. 1953 in Stuttgart geboren, wirkt der Schwabe seit vielen Jahren in Aschau am Chiemsee als Verleger origineller, humorvoller Möbel. Dort produziert er neben seinen eigenen Entwürfen mit Namen wie „Kampenwand“, „Bookinist“ oder „Abgemahnt“ die Möbel junger, aber auch namhaft-gewordener Designer wie Konstantin Grcic. Oder Axel Kufus, dessen Regalsystem FNP von 1989 längst ebenso eine Design-Ikone ist wie das schiefgebogene Gespannte Regal von Wolfgang Laubersheimer aus dem Jahr 1984.

Zum Design kam Nils Holger Moormann wie die Jungfrau zum Kind. Er hatte einen Trampler aufgelesen, der ihm eine spannende Geschichte erzählte: von jungen Designern, die gegen das Design-Establishment und das Diktat der Form-Follows-Function-Fraktion angestalteten. Und Unterstützung für den Vertrieb ihrer Objekte suchten. Moormann gefiel das Revoluzzerhafte an der Sache sofort. Er hängte sein Jura-Studium an den Nagel und widmete sich fortan dem kreativen Unternehmertum.

Die Journalistin Barbara Friedrich, ehemalige Chefredakteurin und Herausgeberin von Architektur&Wohnen, kennt die internationale Designszene ebenfalls seit den frühen 1980er Jahren, als Memphis Mailand rockte. Sie hat Nils Holger Moormann vielfach publizistisch begleitet – und geleitet ihn nun kenntnisreich durch unsere Lebenswege-Veranstaltung.

Moderation:	Barbara Friedrich (Journalistin, Hamburg)
Referent:	Prof. Nils Holger Moormann (Kunsthochschule Kassel)
Veranstaltungsort:	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Neubau 2 Am Weißenhof 1 70191 Stuttgart
Eintritt:	kostenlos
Anmeldung:	erforderlich



Dienstag, 14.05.2019, 19:00 – 21:00

„Hinter den Kulissen: Ippolito Fleitz Group“

Vortragsveranstaltung und Architekturführung

Der Stuttgarter Westen – eine Hochburg der Kreativen. Auf wenigen Quadratkilometern Stadtfläche findet sich hier eine Vielzahl von Gestaltern, die weltweit an herausragenden Projekten arbeiten. Aber nicht nur die Projekte dieser Architekten und Designer sind sehenswert - auch die Räume der Gestalter selbst lohnen einen Besuch, sind sie doch deren architektonische Visitenkarte und Beleg der eigenen Kreativität.

Bestes Beispiel hierfür sind die „Identity Architects“ von Ippolito Fleitz. 2002 von Peter Ippolito und Gunter Fleitz gegründet, konnte das 90-köpfige Team aus Architekten, Innenarchitekten, Produkt- und Kommunikationsdesignern bereits an die 300 nationale und internationale Preise für sich verbuchen – und wurde 2015 als erstes deutsches Büro in die Hall of Fame des New Yorker Magazins „**Interior Design**“ aufgenommen. Ein echter Ritterschlag in der internationalen Designszene!

Bei unserem Besuch erfahren wir nicht nur mehr über die neuesten Projekte. Wir haben auch Gelegenheit, direkt in die eigene Arbeitswelt von Ippolito Fleitz einzutauchen. Anspruch des Büros ist es, die komplexe Identität der Kunden in eine angemessene Gestaltung zu übersetzen – wie aber sieht diese aus, wenn man selbst der Kunde ist? Wir werden sehen (und erleben), wie bunt und vielfältig die Antwort auf diese Frage ausfallen kann...

Referenten:	Peter Ippolito & Gunter Fleitz
Veranstaltungsort:	Ippolito Fleitz Group Augustenstraße 87 70197 Stuttgart
Eintritt:	kostenlos
Anmeldung:	erforderlich



Mittwoch, 05.06.2019, 19:00 – 21:00

„Strategic Design“

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem Design-Center Baden-Württemberg

Um seine volle Wirkung entfalten zu können, muss Design (auch) strategisch sein – problemorientiert, konzeptgeleitet und zielgerichtet. Um Probleme identifizieren und analysieren zu können, sind neben gestalterischen auch zahlreiche andere Kenntnisse aus anderen Branchen erforderlich. Wer heute in der Designbranche in leitender Position arbeiten oder als selbstständiger Gestalter bestehen will, muss Praktiker und Stratege in einem sein. Wie aber erwirbt man die entsprechenden Kompetenzen? Ein speziell entwickelter Masterstudiengang der HfG Schwäbisch Gmünd widmet sich genau dieser Frage.

Bei unserer Veranstaltung untersuchen wir deshalb anhand des Beispiels der HfG Schwäbisch Gmünd, wie Studierende strategische Gestaltung lernen können – und was das für Auswirkungen auf ihre spätere Arbeit hat. **Was unterscheidet „Strategic Designer“ von anderen Gestaltern?** Welche Mittel und Methoden erlernen sie? Und wie wirkt sich dies auf die Zusammenarbeit mit Auftraggebern und Fachplanern aus? Diesen Fragen wollen wir beispielhaft anhand der Arbeiten und Werdegänge verschiedener Absolventen des Studiengangs nachgehen.

Referenten: Prof. Dr. Susanne Schade (Prorektorin Lehre, HfG Schwäbisch Gmünd)
Mona Konietzny (Alumna, HfG Schwäbisch Gmünd)
Stefan Süpple & Lena Janietz (Intuity Media Lab, Stuttgart)
Jens Eisele & Nikolas Pournaras (Alumni, HfG Schwäbisch Gmünd)

Veranstaltungsort: Design-Center Baden-Württemberg
Willi-Bleicher-Str. 19
70174 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 26.06.2019, 19:00 – 21:00

„Bestandsaufnahme im „Neuner“: das Mineral-Bad Berg“

Baustellenführung mit 4a Architekten

Das Mineral-Bad Berg – ein fester Bestandteil der Stuttgarter Kulturgeschichte! **1856 vom königlichen Hofgärtner Friedrich Neuner als „Bad am Königlichen Park“ im Heilquellenschutzgebiet Stuttgart eröffnet**, ist das „Neuner“ heute eines von drei großen Mineralbädern in Stuttgart. Lange Zeit war es sogar das größte Mineralschwimmbaden in Deutschland. Nach 149 Jahren in Familienbesitz ging das Schwimmbad übrigens 2006 in den Besitz der Stadt Stuttgart über.

2016 musste das Bad für eine Generalsanierung geschlossen werden. Aufgrund eines defekten Quellrohrs dauert die Sanierung länger als ursprünglich geplant – zum großen Bedauern der vielen Stammgäste, die das Mineral-Bad Berg zu ihrer aquatischen Heimat erkoren haben. Umso mehr ist dies ein Grund für den aed, sich selbst ein Bild von der Situation vor Ort zu machen. Die Stuttgarter Bäderspezialisten 4a Architekten berichten bei unserer Baustellenführung über den aktuellen Stand der Arbeiten, die künftigen Entwicklungen – und natürlich auch über die Geschichte und Bedeutung dieser Stuttgarter Institution.

- Referenten:** Matthias Burkart, Andreas Ditschuneit, Ernst-Ulrich Tillmanns (alle Partner von 4a Architekten, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Mineral-Bad Berg
Am Schwanenplatz 9
70190 Stuttgart
- Eintritt:** 6,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende)
12,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Donnerstag, 18.07.2019, 18:00 – 21:00

„Kelchstützen, Lichtaugen und mehr: Stuttgarts neue Mitte“

Baustellenführung

Fast wie eine Operation am offenen Herzen: Im Rahmen des Bahnprojekts „Stuttgart Ulm“ wird der Stuttgarter Hauptbahnhof komplett umgebaut und erneuert. Wesentliches Gestaltungselement der neuen Bahnsteighalle sind die sogenannten Kelchstützen. Diese tragen nicht nur das Schalendach, sondern dienen auch der natürlichen Belichtung und Belüftung des Innenraums. Die Kelchstützen sind aufgrund ihrer komplexen Geometrie darüber hinaus eine der weltweit anspruchsvollsten Betonkonstruktionen, die jemals realisiert wurden!

Bei diesem speziellen Blick hinter die Kulissen der S21-Baustelle wollen wir uns deshalb näher mit den technischen Meisterleistungen beschäftigen, die die Planung und Ausführung dieser Konstruktionen erst ermöglicht haben. Es geht uns aber auch um einen Einblick in den aktuellen Stand der Baumaßnahmen ebenso wie auf künftige Entwicklungen in Stuttgarts neuer Mitte – und das alles aus einem Blickwinkel, die sich dem normalen Besucher nur schwerlich erschließt...

Bitte beachten Sie, dass die Tour ein Mindestmaß an körperlicher Eignung voraussetzt - Gehhilfen sind auf der Baustelle leider nicht gestattet. Der genaue Treffpunkt wird den Teilnehmern rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben.

- Referenten:** Angelika Schmid & Torsten Noack (Werner Sobek Stuttgart AG)
- Veranstaltungsort:** Hauptbahnhof Stuttgart
Arnulf-Klett-Platz 2
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 16,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende)
24,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Dienstag, 23.07.2019, 16:00 – 18:00

„Laufend kommunizieren“

Insta-Walk (#aedamgram)

Instagram? Kennt fast jeder. Und das Mercedes-Benz Museum? Da waren die meisten auch schon mal. Aber was passiert eigentlich, wenn man die beiden miteinander kombiniert? Ziemlich viel, wie wir bei diesem Kommunikationsworkshop der etwas anderen Art sehen werden...

Bei unserem Rundgang durch eins von Deutschlands meistbesuchten Museen erfahren wir, wie die eigene Kommunikationsarbeit durch den gezielten Einsatz von Social Media-Tools wie Instagram auf ein ganz anderes Niveau gebracht werden kann – getreu dem Auftrag des aed befassen wir uns dabei aber natürlich gleichzeitig auch noch einmal intensiv mit Architektur, Engineering und Design von Stuttgarts Besuchermagnet Nr. 1...

Im Anschluss an den Rundgang durch das Museum kann das Gehörte und Gesehene bei einem informellen Austausch im VfB Clubrestaurant vertieft werden. Übrigens: Ein Instagram-Account ist nicht zwingende Voraussetzung für eine Teilnahme – hilft aber ungemein. Lassen Sie sich überraschen!

Referent: Simone Lenz (Social Media-Expertin, Anselm Möllers), Prof. Dr. Thomas Winterstetter (Vorstand, Werner Sobek AG)

Veranstaltungsort: Mercedes-Benz Museum
Mercedesstraße 100
70372 Stuttgart

Eintritt: 12,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende)
18,00 Euro (regulär)

Anmeldung: erforderlich



Dienstag, 30.07.2019, 19:00 – 21:00

„AutoBahnSinn? Stadt und Mobilität“

Vortragsveranstaltung und Publikumsgespräch

Das Auto und die Stadt – eine Liebesbeziehung mit vielen Komplikationen. Oft genug kommen sie nicht miteinander zurecht, aufeinander verzichten können und wollen sie aber anscheinend auch nicht. Sollten sie es überhaupt? Bei unserer letzten Veranstaltung vor der Sommerpause wollen wir uns passend zum Ferienbeginn mit der Frage auseinandersetzen, wie genau es eigentlich um das Verhältnis von Stadt und Mobilität steht.

Anlass unserer Veranstaltung ist eine sehenswerte Ausstellung im Galerienhaus Stuttgart; sie dokumentiert die Arbeit von vier Fotografen, die sich dem Thema Autobahn (und ihrem Bezug zum städtischen Umfeld) mit ganz unterschiedlichen Blickwinkeln nähern. Das Projekt Stadtlücken zeigt uns, wie kreativ man mit den fürs Auto in die Stadt geschlagenen Schneisen umgehen kann. Und ein Blick in die Zukunft unserer Mobilität zeigt, dass auch in Stuttgart bei weitem nicht nur an die Herstellung von Autos gedacht wird...

Im Anschluss an die Vorträge können und wollen wir bei einem kühlen Getränk mit Ihnen und den Referenten ins Gespräch kommen und den Abend über den Dächern von Stuttgart ausklingen lassen. Übrigens: Passend zum Thema ist das Parken bei dieser Veranstaltung garantiert kein Problem – im Innenhof des Veranstaltungsorts sind zahlreiche Parkplätze verfügbar, die von unseren Gästen (nur) an diesem Abend kostenlos genutzt werden können...

Referenten: Natalie Brehmer (Stadtlücken e.V., Stuttgart).
Markus Hartmann (Hartmann Projects, Stuttgart), Prof. Dr. Marianne Reeb (Daimler Forschung Gesellschaft und Technik, Berlin)

Veranstaltungsort: Galerienhaus Stuttgart
Breitscheidstr. 48
70176 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 25.09.2019, 19:00 – 21:00

„Ursachenforschung: Wie kommt das Neue in die Welt?“

Vortragsveranstaltung in Kooperation dem Rat für Formgebung

Wie entsteht eigentlich Innovation? Wie kommt das Neue in die Welt? Wie kann man Kreativität bewahren, fördern und vielleicht sogar gezielt an Dritte weitergeben? Diese Fragen beschäftigen nicht nur Gestalter immer wieder. Ob nun in drei, vier oder fünf Phasen – die von Wirtschaftswissenschaftlern und anderen gerne praktizierte Strukturierung des kreativen Arbeitens in Verfahrensschritte allein bietet offensichtlich noch nicht alle **Antworten...** Deshalb macht sich auch der aed erneut auf die Suche nach möglichen Antworten und nach unterschiedlichen Blickwinkeln auf die oben genannten Fragen. Ein Abend ohne Anspruch auf Perfektion oder Allgemeingültigkeit – aber mit vielen Inspirationen und guten Gedanken aus ganz unterschiedlichen Disziplinen.

Moderation:	n.n.
Referenten:	n.n.
Veranstaltungsort:	Nimbus Mock-Up Leitzstraße 4 70469 Stuttgart
Eintritt:	kostenlos
Anmeldung:	erforderlich



Kontakt

aed Verein zur Förderung von Architektur,
Engineering und Design in Stuttgart e.V.
Lautenschlagerstraße 23a
70173 Stuttgart
www.aed-stuttgart.de
info@aed-stuttgart.de
+49-1 60-8 89 43 77

Ansprechpartner für Rückfragen

Dr. Frank Heinlein, +49-1 52-22 70 72 04
frank.heinlein@aed-stuttgart.de

Silvia Olp, +49-1 60-8 89 43 77
silvia.olp@aed-stuttgart.de



Der aed e.V. wurde mit dem German Brand Award 2017 für die herausragende Kulturarbeit einer Non-Profit-Organisation ausgezeichnet.



Beachten Sie bitte auch aed neuland – ein Nachwuchswettbewerb für junge Gestalter. Weitere Informationen erhalten Sie auf www.aed-stuttgart.de/neuland

aed neuland