



## Veranstaltungen des aed e.V.

Januar – Dezember 2019

Der aed ist eine von Stuttgarter Ingenieuren, Architekten und Designern gegründete Initiative, deren Ziel es ist, die große Gestaltungskompetenz in der Region Stuttgart - vom Produkt- und Grafikdesign über Multimedia und Engineering bis hin zur Architektur - zu fördern und der Öffentlichkeit nahe zu bringen.

Architekten, Graphiker, Designer, Ingenieure und andere Gestalter, die unsere gebaute Umwelt und die Produkte unser tägliches Leben gestalten: sie alle berichten und diskutieren auf Einladung des aed über aktuelle Projekte ebenso wie grundlegende Fragestellungen. Insbesondere der studentische Nachwuchs wird so gefördert und zu einer Beschäftigung mit anderen Disziplinen angeregt. Innerhalb der Fachwelt wird ein Diskurs ermöglicht, der zu einer die Disziplinen übergreifenden Fortentwicklung der Gestaltungskompetenz in unserer Region führen soll.

Der aed hat es sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die breite Öffentlichkeit einzubinden, sie zu informieren und an der Diskussion über die Gestaltungsfragen unserer Zeit teilhaben zu lassen. Das allgemeine Bewusstsein für die Vielfältigkeit und die Bedeutung guter Gestaltung soll so gefördert und geschärft werden.

### Vorstand

Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek (Präsident)  
Silvia Olp (Vizepräsidentin)  
Dr. Frank Heinlein (Vorstand Kommunikation)  
Frank Seeger (Vorstand Finanzen)

### Beirat

Norbert Daldrop (†), Brigida González, Dr. Ulrike Groos, Ben Kauffmann, Andrej Kupetz, Christian Marquart, Prof. HG Merz, Wolfgang Riehle, Tom Schönherr, Prof. Andreas Uebele



## Übersicht

Mittwoch, 16.01.2019, 19:00 – 21:00  
aed Neujahrsempfang  
Haus der Wirtschaft, Stuttgart-Mitte

Mittwoch, 23.01.2019, 19:00 – 21:00  
„Fragile Schönheit – die Papierrestaurierung der ABK“  
Blick hinter die Kulissen  
Fellbach

Mittwoch, 06.02.2019, 19:00 – 21:00  
„Interior Design: Moderne Nomaden“  
Vortragsveranstaltung  
UnternehmenForm, Stuttgart-Gerberviertel

Dienstag, 12.02.2019, 19:00 – 21:00  
„Genug der Worte? Kommunikation für Gestalter“  
Workshop  
Raumgalerie, Stuttgart-West

Dienstag, 19.03.2019, 19:00 – 21:00  
„Teamwork – wie Neues entsteht“  
Vortragsveranstaltung  
Blocher Partners, Stuttgart-Nord

Mittwoch, 10.04.2019, 19:00 – 21:00  
„Neue Arbeitswelten – die AEB-Zentrale“  
Architekturführung  
Stuttgart-Möhringen

Montag, 06.05.2019, 19:00 – 21:00  
„Lebenswege: Nils Holger Moormann“  
Vortragsveranstaltung  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste,  
Stuttgart-Killesberg

Dienstag, 14.05.2019, 19:00 – 21:00  
„Hinter den Kulissen: Ippolito Fleitz Group“  
Vortragsveranstaltung und Führung  
Stuttgart-West



Mittwoch, 05.06.2019, 19:00 – 21:00  
„Strategic Design“  
Vortragsveranstaltung  
Design Center Baden-Württemberg,  
Stuttgart-Mitte

Mittwoch, 26.06.2019, 19:00 – 21:00  
„Bestandsaufnahme im „Neuner“: das Mineral-Bad Berg“  
Baustellenführung mit 4a Architekten  
Stuttgart-Ost

Donnerstag, 04.07.2019, 19:00 – 21:00  
„And the winner is...“  
Preisverleihung aed neuland  
Haus der Architekten

Donnerstag, 11.07.2019, 19:00 – 21:00  
„Hinter den Kulissen – das Künstlerhaus Stuttgart“  
Vortrag und Führung  
Stuttgart-West

Donnerstag, 18.07.2019, 18:00 – 21:00  
„Kelchstützen, Lichtaugen und mehr: Stuttgarts neue Mitte“  
Baustellenführung  
Hauptbahnhof Stuttgart

Donnerstag, 17.10.2019, 19:00 – 21:00  
aed design talk  
Diskussionsveranstaltung  
Sarah Maier Showroom



Mittwoch, 16.01.2018, 19:00 – 22:00

**„aed Neujahrsempfang“**

Neujahrsempfang mit Midissage

Wie in den vergangenen Jahren laden wir auch 2019 Mitglieder und Interessierte zu einem Neujahrsempfang ein. Gemeinsam mit dem Design Center Baden-Württemberg feiern wir den Start ins neue Jahr. Hierbei findet auch die Midissage **der Ausstellung „Erfolgsfaktor Design“** statt, in der sich Hersteller und ihre Designpartner sowie junge Designerinnen und Designer präsentieren.

**Veranstaltungsort:** Design Center Baden-Württemberg  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 23.01.2019, 19:00 – 21:00

„Fragile Schönheit – die Papierrestaurierung der ABK“

Blick hinter die Kulissen

Kunst und Gestaltung: Im Prinzip zeitlos – wenn da nicht Frage des Speichermediums wäre... Was im digitalen Bereich erst langsam als enormes Problem erkannt wird, beschäftigt diejenigen, die sich mit Kunstwerken auf Papier auseinandersetzen, schon sehr lange. Säurefraß, Schimmelbefall, Vergilbung und Ausbleichung – die Probleme, die zu der Erhaltung großer Teile unseres Kulturguts fachkundig behandelt werden müssen, sind zahlreich. Nicht so zahlreich sind hingegen diejenigen, die die erforderlichen Methoden anzuwenden wissen.

Ein spezieller Studiengang der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart wirkt den genannten Problemen entgegen – nicht nur durch Ausbildung der dringend benötigten Spezialisten, sondern auch durch aktive Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier. Zum Beispiel erarbeitete der Studiengang in Kooperation mit der Akademie der Künste in Berlin ein Erhaltungskonzept für die restaurierungsbedürftige Sammlung des Hans Scharoun Archivs, die 16.000 Architekturpläne, 1.000 freie Zeichnungen und Aquarelle zu 331 Bauprojekten umfasst.

Bei unserer speziell für den aed arrangierten Führung erfahren wir zunächst mehr über die wichtigsten Fragen, die mit dem Erhalt von Kunst und Gestaltung auf Papier verbunden sind. Nach einer Führung durch das Atelier des Studiengangs haben wir dann die Möglichkeit, zusammen mit Studierenden des Studiengangs ausgewählte wertvolle Objekte näher kennenzulernen.

Bitte beachten Sie, dass wir den genauen Veranstaltungsort aus Geheimhaltungsgründen nur denjenigen Teilnehmern bekanntgeben dürfen, die sich erfolgreich zu der Veranstaltung angemeldet haben.

- Referenten:** Prof. Dr. Irene Brückle und Dipl.-Rest. Barbara Aull (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) sowie Studierende des Studiengangs „Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Bibliotheks- und Archivgut“
- Veranstaltungsort:** Fellbach (die genaue Adresse wird nach erfolgreicher Anmeldung bekanntgegeben)
- Eintritt:** 6,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende)  
12,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 06.02.2019, 19:00 – 21:00

**„Interior Design: Moderne Nomaden“**

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Unsere Arbeitswelt ist einem permanenten Wandel unterworfen. Dies betrifft nicht nur neue Arbeitsformen und Beschäftigungsverhältnisse, sondern vor allem auch die Gestaltung unserer Arbeitsorte: Traditionelle Bürokonzepte scheinen immer mehr zu verschwinden, der klassische Arbeitsplatz nimmt einen anderen Stellenwert ein und muss zudem vielseitige Lösungen für immer komplexere Aufgaben bieten. Doch wie sieht sie aus, die Arbeitswelt, in der die digitale Revolution Alltag geworden ist? Darüber werden wir mit Architekten, Designern und einem Möbelhersteller diskutieren.

**Moderation:** Susanne Tamborini-Liebenberg (md Magazin, Leinfelden-Echterdingen)

**Referenten:** Prof. Uwe Fischer (Büro Uwe Fischer, Frankfurt), Mike Herud und Oliver Kettenhofen (SCOPE Architekten, Stuttgart), Markus Jehs und Jürgen Laub (Jehs & Laub Design, Stuttgart), Leo Lübke (COR, Rheda-Wiedenbrück)

**Veranstaltungsort:** UnternehmenForm, Alexander Seifried  
Nesenbachstraße 48  
70178 Stuttgart  
[www.unternehmenform.de](http://www.unternehmenform.de)

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



Dienstag, 12.02.2019, 19:00 – 21:00

## „Genug der Worte? Kommunikation für Gestalter“

Workshop

Wie und womit Gestaltung kommuniziert wird, hat sich in den letzten Jahren dramatisch geändert. Kaum etwas ist noch beim Alten – und der Wandel hält an. Bilder werden in einer zunehmend schnelllebigen, digitalisierten Welt der mobilen Endgeräte immer wichtiger. Textanteile schrumpfen, redaktioneller Journalismus wird (je nach Perspektive) zum puren Luxus oder zum schmückenden Beiwerk. Viele der klassischen Medien wie Zeitschriften und Bücher kämpfen ums Überleben.

Der Untergang des Abendlandes? Nur bedingt, denn in anderen Bereichen gibt es ein rasantes Wachstum, eröffnen sich interessante Perspektiven für die Kommunikation. Durch innovative Formate und neue Tools lassen sich Inhalte wesentlich schneller und gezielter (wenn auch nicht unbedingt kostengünstiger) verbreiten. „Crossmedia“ lautet das Gebot der Stunde...

In unserem Workshop wollen wir im gemeinsamen Austausch beleuchten, wie sich Kommunikation für (und durch) Gestalter in den letzten Jahren gewandelt hat – und was sich hieraus für Herausforderungen und Chancen für die Zukunft ergeben. Ist das schöne Bild wirklich alles? Welche Kanäle sind für meine Zwecke eigentlich die richtigen? Und welche Bedeutung haben Begriffe wie „Storytelling“ und „Content-Management“? Dies sind nur einige der Fragen, denen wir in unserem Workshop gemeinsam nachgehen wollen.

<b>Moderation:</b>	Dr. Frank Heinlein (aed e.V., Stuttgart)
<b>Referenten:</b>	Thomas Geuder (Raumjournalist, Stuttgart), Katrin Möllers (Anselm & Möllers, Stuttgart)
<b>Veranstaltungsort:</b>	Raumgalerie Ludwigstraße 73 70176 Stuttgart
<b>Eintritt:</b>	15,00 Euro (aed Mitglieder und Studierende) 25,00 Euro (regulär)
<b>Anmeldung:</b>	erforderlich



Dienstag, 19.03.2019, 19:00 – 21:00

**„Teamwork – wie Neues entsteht“**

Vortragsveranstaltung

Wie entsteht Innovation? Wie können Grenzen überschritten werden? Welche Rolle spielen Teams dabei? Wie setze ich diese am besten zusammen – und wie erhalte ich ihre Kreativität? Dies sind nur einige der zentralen Fragen, vor denen Gestalter immer wieder stehen.

Anhand von ausgewählten Fallstudien wollen wir uns dem Zusammenspiel zwischen Kreation und Kooperation aus unterschiedlichen Perspektiven nähern – der Bogen spannt dabei bewusst weit, von der Architektur über das Klimadesign bis hin zur Produktgestaltung. Was sind Besonderheiten in den einzelnen Bereichen, was verbindet und was unterscheidet sie? Und wie arbeiten sie am besten zusammen?

Bei unserer Veranstaltung haben wir nicht nur Gelegenheit, anhand von unterschiedlichen Vorträgen einen Blick hinter die Kulissen des kreativen Prozesses zu werfen. Wir lernen darüber hinaus einen modernen Bürobau kennen, der verschiedene Disziplinen auch räumlich zusammenbringt, ohne ihnen ihre Individualität zu nehmen – und in dem aus Stuttgart heraus Projekte in Europa, Asien und im Mittleren Osten geplant werden. Ein Paradebeispiel für Architektur, Engineering und Design made in Stuttgart...

**Referenten:** Jutta Blocher, Vandana Shah, Relana Hense, Janina Meissner und Jörg Becker (Blocher Partners, Stuttgart); Monika Schulz und Christian Frenzel (Transsolar, Stuttgart); Sven Sattler (Sattler Lighting, Göppingen)

**Veranstaltungsort:** Blocher Partners  
Herdweg 19  
70174 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich





Mittwoch, 10.04.2019, 19:00 – 21:00

**„Neue Arbeitswelten – die AEB-Zentrale“**

Architekturführung

**Referenten:** Roland Bechmann (Vorstand, Werner Sobek Stuttgart AG), Jochen Günzel (Geschäftsleitung AEB), Matthias Kieß (Geschäftsführender Direktor AEB), You Seok Kirschenmann (Ippolito Fleitz), Hannes Riehle (Geschäftsführer, Riehle + Assoziierte)

**Veranstaltungsort:** AEB  
Sigmaringer Str. 109  
70567 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



### Kontakt

aed Verein zur Förderung von Architektur,  
Engineering und Design in Stuttgart e.V.  
Lautenschlagerstraße 23a  
70173 Stuttgart  
www.aed-stuttgart.de  
info@aed-stuttgart.de  
+49-1 60-8 89 43 77

### Ansprechpartner für Rückfragen

Dr. Frank Heinlein, +49-1 52-22 70 72 04  
frank.heinlein@aed-stuttgart.de

Silvia Olp, +49-1 60-8 89 43 77  
silvia.olp@aed-stuttgart.de



Der aed e.V. wurde mit dem German Brand Award 2017 für die herausragende Kulturarbeit einer Non-Profit-Organisation ausgezeichnet.



Beachten Sie bitte auch aed neuland – ein Nachwuchswettbewerb für junge Gestalter. Weitere Informationen erhalten Sie auf [www.aed-stuttgart.de/neuland](http://www.aed-stuttgart.de/neuland)

# aed neuland