



## Veranstaltungen des aed e.V.

Januar – Dezember 2018

Der aed ist eine von Stuttgarter Ingenieuren, Architekten und Designern gegründete Initiative, deren Ziel es ist, die große Gestaltungskompetenz in der Region Stuttgart - vom Produkt- und Grafikdesign über Multimedia und Engineering bis hin zur Architektur - zu fördern und der Öffentlichkeit nahe zu bringen.

Architekten, Graphiker, Designer, Ingenieure und andere Gestalter, die unsere gebaute Umwelt und die Produkte unser tägliches Leben gestalten: sie alle berichten und diskutieren auf Einladung des aed über aktuelle Projekte ebenso wie grundlegende Fragestellungen. Insbesondere der studentische Nachwuchs wird so gefördert und zu einer Beschäftigung mit anderen Disziplinen angeregt. Innerhalb der Fachwelt wird ein Diskurs ermöglicht, der zu einer die Disziplinen übergreifenden Fortentwicklung der Gestaltungskompetenz in unserer Region führen soll.

Der aed hat es sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die breite Öffentlichkeit einzubinden, sie zu informieren und an der Diskussion über die Gestaltungsfragen unserer Zeit teilhaben zu lassen. Das allgemeine Bewusstsein für die Vielfältigkeit und die Bedeutung guter Gestaltung soll so gefördert und geschärft werden.

### Vorstand

Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek (Präsident)  
Silvia Olp (Vizepräsidentin)  
Dr. Frank Heinlein (Vorstand Kommunikation)  
Frank Seeger (Vorstand Finanzen)

### Beirat

Norbert Daldrop (†), Brigida González, Dr. Ulrike Groos, Ben Kauffmann, Andrej Kupetz, Christian Marquart, Prof. HG Merz, Wolfgang Riehle, Tom Schönherr, Prof. Andreas Uebele



## Übersicht

Mittwoch, 17.01.2018, 19:00 – 21:00  
Neujahrsempfang  
Haus der Wirtschaft, Stuttgart

Mittwoch, 28.02.2018, 19:00 - 21:00  
„Design und Schule. Ein Erfahrungsbericht“  
Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem DWB  
Klett-Areal, Stuttgart

Samstag, 03.03.2018, 11:00 – 12:00  
„aed neuland“  
Ausstellungseröffnung  
Deutsches Museum München

Freitag, 16.03.2018, 18:00-20:00  
„First Steps: **Der Weg ins Berufsleben**“  
aed design talk / Ausstellungseröffnung  
Liederhalle Stuttgart

Mittwoch, 11.04.2018, 18:00 – 20:00  
„Stuttgarts neue Mitte – das DOQU“  
Stadtspaziergang  
Stuttgart-Stadtmitte

Donnerstag, 12.04.2018, 19:00 – 21:00  
„**Über die gebaute Umwelt von Morgen: Klima & Wandel**“  
Podiumsdiskussion  
ILEK, Stuttgart-Vaihingen

Mittwoch, 25.04.2018, 18:30 – 20:30  
„Private House: Hannibal – im Asemwald“  
Architekturführung  
Stuttgart-Asemwald

Samstag, 28.04..2018, 11:00 – 17:00  
„aed on tour: Architektur & Design in Frankfurt“  
Exkursion  
Frankfurt am Main



Mittwoch, 02.05.2018, 18:00 – 20:00

„Wachgeküsst: Das IBM-Areal“

Architekturführung

Stuttgart-Vaihingen

Freitag, 18.05.2018, 19:00 – 21:00

„Mixed Reality (I): Schöne neue Medienwelt“

Podiumsdiskussion

Kunstmuseum Stuttgart

Freitag, 15.06.2018, 19:00 – 21:00

„Mixed Reality (II): Hinter den Kulissen“

Kuratorenführung im Dialog

Kunstmuseum

Dienstag, 17.07.2018, 19:00 – 21:00

„Team-Work: Die Zukunft der Arbeit“

Podiumsdiskussion

Design Offices Stuttgart Mitte

Dienstag, 24.07.2018, 19:00 – 21:00

„History of Display – Design, Kunst, Inszenierung“

Vortragsveranstaltung & Ausstellungsrundgang

Staatsgalerie Stuttgart

Mittwoch, 25.07.2018, 19:00 – 21:00

„Über den Wolken... Cloud No 7“

Architekturführung

Stadtmitte

Dienstag, 18.09.2018, 19:00 – 21:00

„Architecture made in Stuttgart“

Vortragsveranstaltung

Haus der Architekten

Donnerstag, 20.09.2018, 19:00 – 21:00

„typExperiment“

Vortragsveranstaltung

Württembergischer Kunstverein

Mittwoch, 26.09.2018, 19:00 – 21:00

„Nachhaltig Bauen – aber womit? Eine kleine Materialkunde“

Vortragsveranstaltung

raumPROBE



Donnerstag, 11.10.2018, 19:00 – 21:00  
„aed design talk: Die Gestaltung der Zukunft“  
Podiumsdiskussion  
Sarah Maier Showroom

Mittwoch, 17.10.2018, 19:00 – 21:00  
„Take. Make. Repeat. Über die Zukunft des Bauens“  
Vortragsveranstaltung  
Nimbus Mock-Up

Donnerstag, 08.11.2018, 19:00 – 21:00  
„Über die gebaute Umwelt von Morgen: Ernst Ulrich von Weizäcker“  
Vortragsveranstaltung  
ILEK

Mittwoch, 14.11.2018, 19:00 – 21:00  
„Architektur und Wein“  
Führung mit Weinprobe  
Kernen-Rommelshausen



Mittwoch, 17.01.2018, 19:00 – 22:00

**„Neujahrsempfang“**

Neujahrsempfang mit Finissagen und Buchvorstellung

Wie in den vergangenen Jahren laden wir auch 2018 Mitglieder und Interessierte zu einem kleinen Neujahrsempfang ein. Wir sind diesmal Gast im Haus der Wirtschaft, in dem an diesem Abend das Design Center Baden-Württemberg die Publikation **„Innovationstreiber Industriedesign – aus Baden-Württemberg“** vorstellt.

Ebenso finden an diesem Abend die Finissagen zweier Ausstellungen **statt, nämlich von „FOCUS OPEN 2017“ über die** Preisträger des gleichnamigen Designwettbewerbes sowie von der **Ausstellung „Thank you, Burkhardt“ zum Lebenswerk des Designers Burkhardt Leitner.**

Wir freuen uns sehr, bei dieser Abendveranstaltung im Haus der Wirtschaft mitwirken zu können – und würden uns sehr freuen, dabei mit Ihnen auf das neue Jahr anstoßen und dabei über die Aktivitäten für das kommende Jahr sprechen zu können.

**Veranstaltungsort:** Design-Center Baden-Württemberg  
Willi-Bleicher-Str. 19  
70174 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 28.02.2018, 19:00 – 22:00

**„Design und Schule. Ein Erfahrungsbericht“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem Deutschen Werkbund

Die Vermittlung von Gestaltungskompetenz ist eine wichtige, aber komplexe Aufgabe, die Eltern und Lehrer, Schüler wie Studenten gleichermaßen beschäftigt. Wann sollte, wann kann sie am besten beginnen – und welche Mittel eignen sich hierfür besonders? Welche Erfahrungswerte gibt es, und wo besteht der größte Nachholbedarf? Im Rahmen der ersten Kooperationsveranstaltung des aed mit dem Deutschen Werkbund (dwb) wollen wir uns diesen und anderen Fragen widmen.

Bildungspolitisches Engagement hat im Werkbund eine sehr lange Tradition. Wir werden uns deshalb im Lauf unserer Veranstaltung auch mit der aktuellen Arbeit dieser Initiative beschäftigen. Waren die Gründungsmitglieder des dwb noch Architekten, Künstler und Unternehmen, hat sich der Verein inzwischen auch für andere Berufe geöffnet. Was sie gemeinsam erreichen, werden wir an diesem Abend näher beleuchten.

Ort unserer Veranstaltung ist – dem Thema angemessen – das historische Klett-Areal im Stuttgarter Westen. Im Rahmen des Abends erfahren wir deshalb nicht nur etwas über die Arbeiten der teilnehmenden Referenten, sondern auch über den Ursprung und das Wirken eines der wichtigsten deutschen Bildungsunternehmen.

**Referenten:** Jörg J. Berchtold (Architekt, Stuttgart), Prof. Frank Huster (Architekt, Neckartenzlingen), Benny Pock (Geschäftsführer KlettMINT, Stuttgart), Hermann Rieth (Werklehrer, Klein Sülz)

**Veranstaltungsort:** “Die Lilie“  
Klett-Areal  
Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



Samstag, 03.03.2018, 11:00 – 12:00

**„aed neuland“**

Ausstellungseröffnung

Zum sechsten Mal haben wir im Jahr 2017 unseren interdisziplinären **Nachwuchswettbewerb „neuland“ durchgeführt und in fünf Kategorien** insgesamt 21 Preisträger ermittelt, davon fünf Mal den ersten Preis. Bemerkenswert war nicht nur die hohe Gestaltungsqualität der insgesamt 238 eingereichten Projekte, sondern auch die Internationalität: so wurden unter anderem auch Arbeiten aus dem Iran, Saudi Arabien, Indien und den USA eingesendet.

**Die Ausstellung „aed neuland“ zeigt die ausgezeichneten Arbeiten** unseres letzten Nachwuchswettbewerbs. Nach der Vernissage in Stuttgart ist sie seit einigen Monaten auf Tour. Nach vier Wochen im legendären Peter-Behrens-Bau in Berlin zieht sie nun weiter in das Deutsche Museum nach München. Vom 3. bis 11. März 2018 wird die Ausstellung im Rahmen der MCBW im Forum des Deutschen Museums zu sehen sein. Bereits zum dritten Mal ist aed neuland zu Gast bei der MCBW.

Neu bei der MCBW 2018: Die DESIGN SCHAU – Das Schaufenster der MCBW für die designinteressierte Öffentlichkeit im MCBW FORUM \*Deutsches Museum\* auf der Museumsinsel. Der zentrale Treffpunkt der Munich Creative Business Week bietet mit seinen Ausstellungen und Vorträgen tiefe Einblicke in die Designwirtschaft und fördert den kritischen Dialog. Er ist Ort der Begegnung für Designaffine sowie Zentrum **des Austauschs für das Fachpublikum. Die Wanderausstellung „aed neuland“ in bester Gesellschaft in der DESIGN SCHAU.**

<b>Ort:</b>	Deutsches Museum Forum Museumsinsel 1 80538 München
<b>Dauer der Ausstellung:</b>	03. – 11.03.2018
<b>Öffnungszeiten:</b>	03. – 10.03.2018, 11:00 – 20:00 04.03.2018, 13:00 – 20:00 11.03.2018, 11:00 – 18:00
<b>Eintritt:</b>	kostenlos
<b>Anmeldung:</b>	nicht erforderlich



Freitag, 16.03.2018, 18:00 – 20:00

**„First Steps: Der Weg ins Berufsleben“**

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Anlässlich der Eröffnung der Wanderausstellung zum Nachwuchswettbewerb des aed auf der Blickfang Stuttgart findet ein Design Talk mit dem Titel: „First Steps“ statt. Preisträger des aed Nachwuchswettbewerbs „neuland“ berichten von ihren ersten Schritten ins Berufsleben – sei es nun in einem Büro oder als Selbstständiger. Was hat sie beeinflusst? War immer klar, wohin es geht? Haben sie im Prozess die Disziplinen oder das Geschäftsmodell gewechselt? Was blieb vom Studium, was verflog? An diesem Abend können sich Studierende sowie Agenturen von den Jungdesignern aufzeigen lassen, wo sie heute stehen und wie sie sich in ihrer Rolle zurechtfinden. In Präsentationen und in der **Gesprächsrunde kommen wir diesen „First Steps“ näher**. Bei einem Glas Sekt gibt es anschließend die Möglichkeit, das Gehörte zu vertiefen und die Ausstellung der neuland-Gewinner (wieder) zu entdecken.

**Moderation:** Olaf Barski (Designer/Geschäftsführer, Barski Design, Frankfurt am Main)

**Referenten:** Julian Dorn (Interaction Designer, Berlin), Peter Otto Vosding (Industriedesigner, VOSDING, Köln), Lisa Zech (Kommunikationsdesignerin, Studio LZ, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Blickfang Designmesse ([www.blickfang.com](http://www.blickfang.com))  
Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle  
Vortragsforum  
Berliner Platz 1-3  
70174 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos  
(Hinweis: Bei Vorlage der Anmeldebestätigung an der Blickfang-Kasse erhalten Sie am 16.03.2018 kostenlosen Eintritt auf die Blickfang!)

**Anmeldung:** erforderlich





Mittwoch, 11.04.2018, 18:00 – 20:00

**„Stuttgarts neue Mitte: das DOQU“**

Architekturspaziergang

Zehn Jahre nach Vorstellung der ersten Pläne wurde 2017 im Herzen der Stuttgarter Innenstadt ein ganz neues Stadtareal eingeweiht – das Dorotheen-Quartier. In zentraler Lage vereint dieses auf wenigen Quadratmetern eine Fülle unterschiedlicher städtischer Funktionen: Luxuriöse und alltäglichere Ladengeschäfte, Ministerialbüros, Wohnungen, Gastronomie – dies alles ist hier vertreten. Gleichzeitig dient das DOQU auch als wichtiger Durchgangsort für zahlreiche Fußgänger zu anderen Bereichen der Innenstadt.

Bei unserem Architekturspaziergang wollen wir uns dem Dorotheen-Quartier aus unterschiedlichen Blickwinkeln nähern – angefangen vom Nesenbach über den Denkmalschutz und die städtebauliche Einordnung bis hin zu Fragen der Abgrenzung von öffentlichem und privatem Raum gab und gibt es nämlich viele Faktoren zu berücksichtigen, will man das DOQU richtig verstehen.

Neben der Entstehungsgeschichte und der Einbettung in die Stuttgarter Stadtlandschaft betrachten wir natürlich auch die Architektur und Gestaltung der einzelnen Gebäude und der dort befindlichen Geschäfte und Gastronomie. Unser Spaziergang endet bei Marcolis, wo wir uns abschließend nicht nur mit italienischem Design beschäftigen, sondern das Gesehene auch bei einem Glas Sekt aus echten Murano-Gläsern Revue passieren lassen können.

**Referenten:** Carola Franke-Höltzermann (ArchitekTouren, Stuttgart), Julia Koch (Dittel Architekten, Stuttgart), Stefan Rappold (Behnisch Architekten, Stuttgart), Joachim Trender (E. Breuninger GmbH & Co., Stuttgart), Sandra Zechmeister (Dittel Architekten, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Stuttgart-Stadtmitte  
(Treffpunkt: Reiterstandbild auf dem Karlsplatz)

**Eintritt:** 4 Euro (aed-Mitglieder und Studierende)  
8 Euro (regulär)

**Anmeldung:** erforderlich



Donnerstag, 12.04.2018, 19:00 – 21:00

**„Über die gebaute Umwelt von Morgen: Klima & Wandel“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit IZKT, SFB 1244 und SIS e.V.

Schmelzende Gletscher, steigende Meere, stärker werdende Stürme. Der Klimawandel ist kein abstraktes Phänomen mehr. Dass und wie er stattfindet – davon kann sich mittlerweile jeder selbst ein Bild machen. Nachdem durch die Berichterstattung lange Zeit der Eindruck entstehen konnte, dass nur einige entlegene Inseln im Pazifik ernsthaft betroffen seien, wird nun immer deutlicher: Der Klimawandel geht alle an – und findet auch vor unserer eigenen Haustür statt. Und zwar nicht erst in ferner Zukunft, sondern bereits heute.

Was aber bedeutet der vom Menschen verursachte Klimawandel konkret für uns und unsere gebaute Umwelt – und wie können wir am besten darauf reagieren? Was verändert sich für unsere Gebäude, für unsere Städte, für unsere Infrastruktur? Welche Auswirkungen kann die Gletscherschmelze im Alpenraum auf die Natur, Wirtschaft und insbesondere die Trinkwasserversorgung haben? Und was muss sich alles in unserer Stadt ändern, um den Klimawandel bewältigen zu können?

Die Veranstaltung ist der erste Teil einer Reihe, die unter dem Titel **„Über die Welt von Morgen“** steht. Die Reihe soll anhand von Vorträgen und daran anschließenden Gesprächsrunden ausloten, welche Faktoren und Entwicklungen unsere gebaute Umwelt in den kommenden Jahren und Jahrzehnten besonders prägen werden – und wie wir den damit verbundenen Herausforderungen am besten begegnen können. Im Vordergrund stehen nicht fachspezifische Fragestellungen, sondern große Entwicklungslinien von gesamtgesellschaftlicher Bedeutung.

- Moderation:** Dr. Elke Uhl (IZKT, Stuttgart)
- Referenten:** Prof. Dr. Jörn Birkmann (Universität Stuttgart), Prof. Dr. Hans-Joachim Fuchs (Johannes Gutenberg-Universität, Mainz), Prof. Dr. Detlef Kurth (TU Kaiserslautern)
- Veranstaltungsort:** Institut für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren (ILEK)  
Pfaffenwaldring 14  
70569 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 25.04.2018, 18:30 – 20:30

**„Private House: Hannibal im Asemwald“**

Architekturführung

Nur wenige Bauwerke sind so emblematisch für die hiesige Architekturlandschaft wie die drei Blöcke der Wohnsiedlung Hannibal im Stuttgarter Asemwald. Ende der 1960er Jahre erbaut, sind sie schon von weitem sichtbar. Anfänglich von vielen als „Unhold“ und „Seelenbunker“ verschrien, sind diese einzigartigen Wohnhochhäuser mittlerweile hochgeschätzt und werden von ihren Bewohnern heiß geliebt. Wie kam es zu diesem Erfolg?

Bei unserer speziell für den aed arrangierten Architekturführung erfahren wir von langjährigen Bewohnern und Freunden dieser Architekturikone, wie und warum Hannibal in der jetzt vorzufindenden Form gebaut wurde (und wie die Anlage eigentlich aussehen sollte), was das Leben im Asemwald auszeichnet und wie die Hausgemeinschaft funktioniert. Unser Rundgang führt uns dabei von den Außenanlagen über den imposanten Heizungskeller und eine (momentan leerstehende) Wohnung bis zum Schwimmbad im 20. OG.

Im Anschluss an die Führung gibt es die Möglichkeit, das Gehörte bei einem Glas Sekt zu vertiefen und mit den Referenten ins Gespräch zu kommen. Ein besonderer Dank geht bereits an dieser Stelle an Thomas Ferwagner für die Konzeption und Vorbereitung dieser Veranstaltung.

**Referenten:** Thomas Ferwagner (officium, Stuttgart), Brigida Gonzalez (Fotografin, Stuttgart), Siegfried Grossmann (K&P Klauß & Partner, Stuttgart), Christof Luz (Luz Landschaftsarchitektur, Stuttgart), Frau Mögle (langjährige Bewohnerin)

**Veranstaltungsort:** Wohnsiedlung „Hannibal“  
Im Asemwald 22  
70599 Stuttgart

Treffpunkt: am oberen Ende des Fußgängersteiges im Bereich Asemwald

Parken am Parkplatz an der Ohnholdstrasse direkt am Fußgängersteg. ÖPNV Buslinien 71, 74 und 76, Haltestelle „Asemwald“

**Eintritt:** 6 Euro (aed-Mitglieder und Studierende)  
12 Euro (regulär)

**Anmeldung:** erforderlich



Samstag, 28.04.2018, 10:00 – 20:00

**„aed on tour: Architektur & Design in Frankfurt“**

Exkursion

Frankfurt am Main – nicht nur eine Stadt der Banken und Hochhäuser, sondern auch Heimat vieler guter Architekten und Designer ebenso wie zahlreicher exzellenter Museen rund um das Thema Gestaltung. Bei unserer Exkursion wollen wir exemplarisch einige von vielen interessanten Personen, Institutionen und Büros besuchen.

Unser Tag am Main beginnt mit einem Besuch des Städelmuseums, bei dem wir nicht nur das Haus selbst kennenlernen, sondern aus erster Hand vom planenden Architekten mehr über den vor einigen Jahren fertiggestellten Erweiterungsbau erfahren. Anschließend geht es ins Museum Angewandte Kunst, wo uns der zuständige Kurator in die Jil Sander Ausstellung einführt, die noch bis Anfang Mai im MAK zu sehen ist.

Im MAK erfahren wir auch mehr über den Rat für Formgebung, Deutschlands größte Interessenvertretung für designorientierte Unternehmen, die seit über 60 Jahren in Frankfurt beheimatet ist. Nach einem kurzen Lunch geht es dann weiter mit einem architektonischen Stadtspaziergang, bei dem wir uns natürlich auch mit Themen wie der historischen Rekonstruktion der Römer-Bebauung beschäftigen.

Unser Tag endet mit einem Besuch bei mehreren Designbüros, die uns nicht nur ihre eigenen Arbeiten vorstellen, sondern auch über die Bedeutung von Architektur, Engineering und Design in Frankfurt sprechen.

**Referenten:** Olaf Barski (Barski Design, Geschäftsführer/Designer), Prof. Lars Uwe Bleher (Atelier Markgraph, Geschäftsführer/Architekt), Prof. Klaus Klemp (Museum Angewandte Kunst / MAK, Design- und Kunsthistoriker), Andrej Kupetz (Rat für Formgebung, Hauptgeschäftsführer), Prof. Laurent Lacour (hauser lacour, Geschäftsführer/Designer), Jaime Promowongse (KSP Jürgen Engel Architekten), Till Schneider (schneider+schumacher, Geschäftsführer / Architekt), Matthias Wagner K (Museum Angewandte Kunst, Direktor des MAK)

**Veranstaltungsort:** Frankfurt am Main



**Eintritt:** 50 Euro (aed-Mitglieder und Studierende)  
95 Euro (regulär)

Der Preis beinhaltet ein gemeinsames Mittagessen, Transfers in Frankfurt, Eintritte in die Museen, Führungen und die Reiseorganisation. Die An- und Abreise nach Frankfurt muss von allen Teilnehmern selbst organisiert und gezahlt werden.

**Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 02.05.2018, 18:00 – 20:00

**„Wachgeküsst: Das IBM-Areal“**

Architekturführung

Fast 40 Jahre lang war das von Egon Eiermann geplante Areal in Stuttgart-Vaihingen Hauptsitz der IBM Deutschland GmbH. Nach dem Wegzug von IBM im Jahr 2009 verfielen die Gebäude allerdings in einen Dornröschenschlaf. 2013 sollte das zur Architekturikone gewordene Areal sogar abgerissen werden – ein Plan, der nur mit Mühe abgewendet werden konnte. Nach Jahren des Stillstands gibt es nun Hoffnung auf eine Wiederbelebung dieses beeindruckenden Beispiels der Nachkriegsmoderne.

Bei der speziell für den aed arrangierten Führung erfahren wir nicht nur viele interessante Details über Entstehung und Nutzung des Areals, sondern beschäftigen uns im Rahmen unseres Rundgangs auch mit den für die Zukunft geplanten Entwicklungen. Zum Abschluss sind wir eingeladen, das Gesehene bei einem kühlen Getränk Revue passieren zu lassen und eventuell verbliebene Fragen im Gespräch zu klären.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Referenten:</b>        | Markus Pärssinen (Seyler + Pärssinen Projekt-Partner GmbH, Stuttgart) |
| <b>Veranstaltungsort:</b> | Garden Campus Vaihingen<br>Pascalstr. 100<br>70569 Stuttgart          |
| <b>Eintritt:</b>          | 4,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)<br>8,00 Euro (regulär)       |
| <b>Anmeldung:</b>         | erforderlich  |



Freitag, 18.05.2018, 19:00 – 21:00

**„Mixed Reality (I): Schöne neue Medienwelt“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart

Die digitale Zukunft hat längst begonnen. Das „Virtual Engineering“ spielt eine zentrale Rolle bei der Entwicklung neuer Produkte und Anwendungsmöglichkeiten, wirkt aber auch in viele andere Bereiche unseres täglichen Lebens. Anlässlich der neuen Sonderausstellung im Kunstmuseum Stuttgart wollen wir uns deshalb mit den Chancen und Risiken beim Einsatz dieser neuen Technologien in der Gestaltung beschäftigen.

Unsere Veranstaltung geht der Frage nach, wo und wie die technischen Neuerungen bereits verwendet werden – und welche Entwicklungen sich schon jetzt abzeichnen. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf VR (Virtual Reality) und AR (Augmented Reality), also den Technologien für die Darstellung dreidimensionaler Welten. Wie beeinflussen sie die Arbeit von Gestaltern und Künstlern ganz praktisch? Was kann und was muss sich in der Ausbildung ändern, um den neuen Technologien gerecht zu werden?

- Moderation:** Dr. Eva Froitzheim (Kunstmuseum Stuttgart), Dr. Frank Heinlein (aed e.V.)
- Referenten:** Prof. Jens Döring (Studiengangsleiter „Internet der Dinge“, HfG Schwäbisch Gmünd), Prof. Sabiha Ghellal (Interaction Design, Hochschule der Medien, Stuttgart), Robin Wenk (Geschäftsführer Lightshape, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Kunstmuseum Stuttgart  
Kleiner Schlossplatz 1  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 4,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
5,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Freitag, 15.06.2018, 19:00 – 21:00

**„Mixed Reality (II): Hinter den Kulissen“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart

Die aktuelle Sonderausstellung „Mixed Reality“ des Kunstmuseums Stuttgart war bereits Auslöser für unsere letzte Veranstaltung. Diese entführte uns in die digitale Zukunft – nun wollen wir uns in einem speziell für den aed konzipierten Blick hinter die Kulissen mit der Ausstellung selbst beschäftigen. Wie wir hierbei sehen werden, ist die Frage, ob und wie digitale Kunst in analogen Räumen gezeigt werden kann, keineswegs banal...

Die Kuratorin erläutert uns bei unserer Führung nicht nur das Konzept und die turbulente Entstehungsgeschichte der Sonderausstellung; im Dialog mit einem der in der Schau vertretenen Künstler führt sie uns auch zu ausgewählten Lieblingsstücken und erläutert deren Genese und Bedeutung für die Ausstellung. Neben der kunsthistorischen Einordnung geht es hierbei natürlich auch immer wieder um die gestalterischen und technischen Fragen, die mit einer solchen Inszenierung verbunden sind.

- Referenten:** Tim Berresheim (freier Künstler, Aachen) , Dr. Eva Froitzheim (Kunstmuseum Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Kunstmuseum Stuttgart  
Kleiner Schlossplatz 1  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 6,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
8,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich





Dienstag, 17.07.2018, 19:00 – 21:00

**„Team-Work: Die Zukunft der Arbeit“**

Podiumsdiskussion in Kooperation mit Design Offices

Gemeinsam ist man bekanntlich stärker – aber wie lässt sich dies im Arbeitsleben realisieren, insbesondere wenn man über die Grenzen von ganz unterschiedlichen Disziplinen und Unternehmen hinweg kooperieren will (oder muss)? Was sind Voraussetzungen für ein erfolgreiches Arbeiten im Team – und warum klappt es manchmal trotz bester Vorsätze nicht mit dem Miteinander?

Bei unserem aed talk wollen wir uns den oben genannten Fragen aus drei ganz unterschiedlichen Perspektiven nähern und über Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der Teamarbeit in Architektur, Engineering und Design sprechen. Neben Praxiserfahrungen aus der Vergangenheit soll es dabei natürlich auch und vor allem um die Entwicklungen gehen, die die Zukunft der Arbeit prägen werden.

**Moderation:** Carmen Mundorff (Architektenkammer Baden-Württemberg, Stuttgart)

**Referenten:** Julia Bäuml & Silke Vetter (Mind & Motion, Stuttgart), Wolfgang Riehle (Riehle + Assoziierte, Reutlingen), Markus Wille (designfunktion, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Design Offices  
Lautenschlagerstr. 23a  
70173 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



Dienstag, 24.07.2018, 19:00 – 21:00

**„History of Display – Design, Kunst, Inszenierung“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit der Staatsgalerie

Die Staatsgalerie feiert ihr 175-jähriges Bestehen – ein Anlass auch für den aed, zurückzuschauen und gleichzeitig den Blick in die Zukunft zu richten. Bei unserer Kooperationsveranstaltung wollen wir uns der Frage widmen, wie sich die museale Präsentation und Inszenierung von Kunst (und Design) in den vergangenen Jahren und Jahrzehnten verändert hat – und welche Entwicklungen sich schon heute für die Zukunft abzeichnen.

Hierbei wollen wir nicht nur (gemeinsam mit den zuständigen Gestaltern) einen Blick hinter die Kulissen der aktuellen Jubiläumsausstellung der Staatsgalerie werfen – ein einführender Vortrag gibt uns einen Einblick in die komplexe Welt der Ausstellungsgestaltung und ihre zahlreichen Facetten. Und in einer abschließenden Gesprächsrunde wollen wir uns im Austausch mit Fachleuten und Publikum näher mit dem Zusammenspiel von Design, Kunst und Inszenierung beschäftigen.

- Moderation:** Dr. Frank Heinlein (aed e.V.)
- Referenten:** Steffen Egle (Leiter Kunstvermittlung, Staatsgalerie Stuttgart), Matthias Kammermeier (Vorstand Märchenwelten AG, München), Henning Meyer (Geschäftsführer space4, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Staatsgalerie Stuttgart  
(Eingang Alte Staatsgalerie)  
Konrad-Adenauer-Straße 30-32  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 6,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
9,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 25.07.2018, 19:00 – 21:00

**„Über den Wolken... Cloud No 7“**

Architekturführung

Nicht ganz über den Wolken, ihnen aber doch schon recht nah – so präsentiert sich das neue Wohnhochhaus im Herzen der Stuttgarter City, in unmittelbarer Nachbarschaft zu Stadtbibliothek und Milaneo. Von vielen fast unbemerkt, ist hier in den letzten Monaten an exponierter Stelle ein interessantes Gebäude entstanden, das nicht nur ganz neue Ausblicke auf einen noch immer im Werden und Wachsen bestehenden Stadtteil bietet – interessant sind auch diverse andere Neuerungen, wie z.B. ein Design-Hotel der Steigenberger-Kette oder das Konzept von Luxus-Apartments auf Zeit.

Bei dieser speziell für den aed arrangierten Tour erfahren wir nicht nur mehr über die Entstehungsgeschichte des Projekts als solchen. Wir beschäftigen uns ebenso mit dem Designkonzept des Hotels und der Apartments, erfahren aber auch mehr über die logistischen Herausforderungen, die sich mit einem so kompakten Baugrundstück in zentraler Lage verbinden. Unser Rundgang durch das Gebäude endet in der Hotelbar im 6. Stock, bei der wir das Gehörte und Gesehene bei einem Glas Sekt Revue passieren lassen können (natürlich immer mit Blick auf die Stuttgarter City...).

- Referenten:** Tobias Fischer und Isabel Intrup (Cloud No 7 GmbH, Stuttgart), Cord Glantz (Geplan Design, Stuttgart), Hannes Ruppert (Jaz Hotel, Stuttgart),
- Veranstaltungsort:** Cloud No 7  
Wolframstraße 41-43  
70191 Stuttgart
- Eintritt:** 7,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
14,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Dienstag, 18.09.2018, 19:00 – 21:00

**„Architecture made in Stuttgart“**

Vortragsveranstaltung

Stuttgart gilt vielen als die heimliche Hauptstadt der Republik – zumindest wenn es um Architektur geht... So hat allein der hiesige Kammerbezirk der AKBW mehr als 10.000 Mitglieder! Viele hunderte von Büros planen große und kleine Projekte, in der Region ebenso wie in der ganzen Welt. Gefördert wird diese Vielfalt durch Quantität und Qualität von Ausbildungsmöglichkeiten. Absolventen der drei Hochschulen in der Stadt finden sich in Architekturbüros auf allen Kontinenten.

**„Architecture made in Stuttgart“** – ein Begriff, der weltweit Anerkennung findet, ein Exportprodukt, das man in zahllosen Ländern wiederfindet. Was aber ist das Besondere daran? Was verbindet die in der Region tätigen Planer – und was unterscheidet sie? Inwiefern kann tatsächlich von einer **„Stuttgarter Schule“** gesprochen werden?

Auf Einladung des aed berichten drei große Büros, die beispielhaft für **„Architecture made in Stuttgart“** stehen, über ihre Projekte und ihre Erfahrungen – und diskutieren dann mit uns über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Besonderheiten. Wir freuen uns auf einen anregenden Abend!

- Moderation:** Thomas Geuder (Raumgalerie, Stuttgart)
- Referenten:** Stefan Behnisch (Behnisch Architekten, Stuttgart), Matthias Both (Blocher Partners, Stuttgart), Peter Ippolito (Ippolito Fleitz, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Haus der Architekten  
Danneckerstraße 54  
70182 Stuttgart
- Eintritt:** 5,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
10,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Donnerstag, 20.09.2018, 19:00 – 21:00

## „typExperiment“

Vortragsveranstaltung

Typografie als Experiment? Total langweilig! Oder? Unabhängig von Zeit, Kosten und Auftraggebern kann (fast) jeder wunderbar mit Schrift spielen. Was aber zeichnet experimentelle Typografie in der praktischen Anwendung aus? Wann ist etwas typografisch gut gestaltet – und besteht gleichzeitig im Fegefeuer des Marktes?

Ist es das seriöse Herantasten an die Grenzen der Lesbarkeit im Zusammenhang mit gebrauchsfähigen Lösungen? Oder ist es „nur“ ein sensibles Verschieben, Verdrehen, Vergrößern oder Verkleinern hier und ein anderer Umbruch dort, der die Gestaltung „schön“ macht und ihr Bestand verleiht?

Die Referenten unseres Abends werden sicher ganz unterschiedliche Antworten auf diese Fragen zu geben wissen. Dass Typografie eine spröde Kunst ist, die Geduld und Mut braucht, die aber auch viel Raum für Experimente bietet, die mit minimalen Mitteln viel Schönes produzieren kann – auch dies wird sicher ein Ergebnis dieses spannenden Abends sein. Lassen wir uns überraschen!

- Moderation:** Prof. Andreas Uebele (Hochschule Düsseldorf)
- Referenten:** Michael Kryenbühl (Johnson/Kingston, Bern),  
Johanna Siebein (Binger Laucke Siebein, Berlin),  
Sven Tillack & Steffen Knöll (Studio Tillack Knöll, Stuttgart),
- Veranstaltungsort:** Württembergischer Kunstverein  
Schloßplatz 2  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 5,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
10,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



Mittwoch, 26.09.2018, 19:00 – 21:00

**„Nachhaltig bauen – aber womit? Eine kleine Materialkunde“**

Vortragsveranstaltung

Vor wenigen Jahren noch ein exotisches anmutendes Fachwort für Spezialisten, mittlerweile aber in aller Munde: die Nachhaltigkeit. Kaum ein Produkt oder eine Dienstleistung, die nicht in irgendeiner Weise „nachhaltig“, „ökologisch“ oder „grün“ sind. Dies gilt auch und insbesondere im Bauwesen.

Bei der Frage, mit welchen Materialien sich denn nun wirklich nachhaltig bauen lässt, sind Architekten und Fachplaner ebenso wie Baufirmen und Bauherren aber oft überfordert. Sich eine Schneise durch den Dschungel an Informationen zu schlagen, ist nicht leicht. In unserer Veranstaltung wollen wir uns dem komplexen Thema deshalb aus drei unterschiedlichen Perspektiven nähern.

Welche Bedeutungen haben die eingesetzten Materialien für die Nachhaltigkeit einer Wohnung, eines Büros oder eines Gebäudes – und wie kann man diese Bedeutung messen? Welche Materialien sind bereits heute für jedermann verfügbar – und wo findet man mehr Informationen über sie? Und schließlich: Welche neuen Materialien werden wir in Zukunft verwenden können – und welche traditionellen Werkstoffe schon sehr bald vermutlich nicht mehr?

Dies sind nur einige der wenigen Fragen, denen wir an diesem Abend nachgehen wollen – sei es in den Vorträgen selbst, bei der anschließenden Diskussionsrunde oder beim informellen Ausklang bei einem Glas Wein und etwas Fingerfood.

- Moderation:** Heike Bering (bering\*kopal, Stuttgart)
- Referenten:** Dr. Stephan Anders (Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen, Stuttgart), Hannes Bäuerle (raumPROBE, Stuttgart), Prof. Dirk Hebel (KIT, Karlsruhe)
- Veranstaltungsort:** raumPROBE  
Hohnerstr. 23  
70469 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



Donnerstag, 11.10.2018, 19:00 – 21:00

**„Gestaltung der Zukunft – neue Allianzen“**

aed design talk

Die Frage, wie wir in Zukunft leben und arbeiten werden (bzw. können), ist eine der zentralen Aufgaben für Gestalter – sei es für Architekten, Designer oder für eine der zahlreichen anderen Disziplinen, die die Gestaltung (und Organisation) unserer Lebens- und Arbeitswelten bestimmen. Klar ist, dass keine dieser Disziplinen für sich alleine befriedigende Antworten geben kann – nur durch einen Austausch auf Augenhöhe lassen sich die vor uns liegenden Herausforderungen bewältigen, kann ein nachhaltig erfolgreicher Weg in die Zukunft skizziert werden.

Neben den technischen, materiellen und organisatorischen Neuerungen, die bei der Gestaltung künftiger Lebens- und Arbeitswelten zu berücksichtigen sind, gilt es auch, kulturelle und gesellschaftliche Änderungen zu berücksichtigen – bzw. anzustoßen und mitzugestalten. Aber wie? Und: Mit wem? Bei unserem diesjährigen *aed design talk* wollen wir uns mit genau diesen Fragestellungen näher beschäftigen. Was kann und muss sich ändern an unserer Art, die Zukunft zu denken und zu gestalten? Und mit Hilfe welcher Allianzen gelangen wir zu einem Gestaltungsprozess, der mehr durch gesamtgesellschaftliche Zielsetzungen als durch technische oder materielle Neuerungen bestimmt ist?

Im Anschluss an die Veranstaltung sind Sie recht herzlich zu Snack & Wein eingeladen. Wir danken KALDEWEI und Sarah Maier Handgewerke für die großzügige Unterstützung unsers *aed design talk*.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Moderation</b>         | Barbara Friedrich (freie Journalistin, Hamburg)  |
| <b>Referenten:</b>        | Marc Engenhardt (Engenhardt Bureau for Design, Stuttgart), Tobias Kollmann (Milla & Partner, Stuttgart), Stefan Lippert (UP Designstudio, Stuttgart) |
| <b>Veranstaltungsort:</b> | Sarah Maier Showroom, Stuttgart-Feuerbach<br>Siemensstraße 96 + 100<br>70469 Stuttgart   |
| <b>Eintritt:</b>          | kostenlos  |
| <b>Anmeldung:</b>         | erforderlich   |



Mittwoch, 17.10.2018, 19:00 – 21:00

**„Take. Make. Repeat. Über die Zukunft des Bauens“**

Vortragsveranstaltung

Unsere gebaute Umwelt ist einer der größten Ressourcenverbraucher – und produziert gleichzeitig enorme Mengen an Abfall. Eine gefährliche Entwicklung, denn nicht nur werden hierdurch viele wichtige Rohstoffe rar – auch die Menge der zu entsorgenden (häufig toxischen) Abbruchmaterialien nimmt immer weiter zu. Statt auf einem natürlichen Kreislauf basieren unsere Gebäude nach wie vor auf Konsum und Entsorgung.

Angesichts der weiter wachsenden Weltbevölkerung ebenso wie des steigenden Wohlstands in weiten Teilen des Globus ist klar, dass wir unsere Häuser nicht länger so bauen (und entsorgen) dürfen wie bisher. Aber welche Alternativen gibt es? Wie können wir unsere Häuser so planen und konstruieren, dass sie nicht länger wertvolle Ressourcen zerstören, sondern vielmehr Rohstofflager für kommende Generationen werden?

Schwerpunkt unserer aed-Veranstaltung ist die Frage, wie die Kreislaufwirtschaft auch in der Architektur Einzug halten kann (und warum dies zeitnah erfolgen muss). Wie machen wir verbaute Ressourcen recyclingfähig? Was können wir mit nachwachsenden Rohstoffen bauen – und wie können wir vielleicht sogar aus dem, was heute Abfall ist, Baustoffe für die Häuser von Morgen gewinnen?

<b>Moderation</b>	Armin Scharf (Büro Scharf, Tübingen)
<b>Referenten:</b>	Bernd Köhler (Werner Sobek Design, Stuttgart), Dr. Beate Kummer (Kummer Umweltkommunikation, Rheinbreitbach), Dr. Peter Mösle (Drees & Sommer Advanced Building Technologies, Stuttgart)
<b>Veranstaltungsort:</b>	Nimbus Mock-Up Leitzstraße 4 70469 Stuttgart
<b>Eintritt:</b>	kostenlos
<b>Anmeldung:</b>	erforderlich





Donnerstag, 08.11.2018, 19:00 – 21:00

**„Über die gebaute Umwelt von Morgen: Ernst Ulrich von Weizsäcker“**

Vortragsveranstaltung

Der Physiker und Biologe Ernst Ulrich von Weizsäcker ist nicht nur in Deutschland, sondern weltweit eine der renommiertesten Persönlichkeiten, wenn es um die Frage geht, wie sich unsere Umwelt künftig entwickeln wird – und wie wir sie am besten schützen können.

Der ehemalige Präsident des „Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie“ ist seit 2012 Ko-Präsident des Club of Rome, eines Zusammenschlusses von Experten verschiedener Disziplinen aus mehr als 30 Ländern. Der 1972 erschienene Bericht des Club of Rome über „Die Grenzen des Wachstums“ gilt vielen als Initialzündung für die moderne Umweltbewegung.

Unter dem Titel „Von der Leeren Welt zur Vollen Welt“ spricht Ernst Ulrich von Weizsäcker über seine neueste Veröffentlichung. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, was wir ändern müssen (und können), wenn wir die Erde für nachfolgende Generationen erhalten wollen. Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei ebenso wie bei dem anschließenden Gespräch mit Werner Sobek auf dem Bauwesen und seiner Rolle für unsere Umwelt.

<b>Moderation:</b>	Prof. Dr. Werner Sobek (ILEK, Stuttgart)
<b>Referent:</b>	Prof. Dr. Ernst Ulrich von Weizsäcker (Club of Rome, Emmendingen)
<b>Veranstaltungsort:</b>	Institut für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren (ILEK) Pfaffenwaldring 14 70569 Stuttgart
<b>Eintritt:</b>	kostenlos
<b>Anmeldung:</b>	erforderlich



Mittwoch, 14.11.2018, 19:00 – 21:00

**„Architektur und Wein – ein Blick hinter die Kulissen“**

Architekturführung mit Weinprobe

Wie so oft – die Anfänge liegen in Stuttgart. 1903 als Weinhandlung, Kelterei und Kuferei in der Stuttgarter Cottastraße gegründet, wuchs das Unternehmen Kern in den folgenden Jahren stetig. In den 1960er Jahren wurde der Firmensitz schließlich vor die Tore der Stadt verlegt. 2013 wurde in Kernen-Rommelshausen der neue Firmensitz eröffnet. Die gesamte architektonische Planung wurde hierbei sehr präzise auf die individuellen Bedürfnisse der Familie, der Mitarbeiter, der Repräsentationsveranstaltungen und natürlich der Produktionsvorgänge abgestimmt.

Die Schnörkellosigkeit, die den Wein des Unternehmens auszeichnet, findet sich auch in den Räumlichkeiten wieder. Der Genuss der Weine steht an erster Stelle. Die Anlage lädt zum Ankommen, Entspannen und Verweilen ein. **Der Neubau wurde deshalb auch mit dem Prädikat „Höhepunkt der Weinkultur“ des Deutschen Wein-Institutes ausgezeichnet.** Bei unserer Architekturführung mit Weinprobe (und einigen Snacks...) können wir uns selbst ein Bild von den gestalterischen und den sensorischen Qualitäten dieser besonderen Kombination machen.

- Referenten:** Christoph Kern (Winzer, Kernen), Alexander Scheel (Scheel Inselbacher, Fellbach), Carola Franke-Höltzermann (ArchitekTouren, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Weingut Kern  
Wilhelm-Maybach-Straße 25  
71394 Kernen-Rommelshausen
- Eintritt:** 28,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  
35,00 Euro (regulär)
- Anmeldung:** erforderlich



### Kontakt

aed Verein zur Förderung von Architektur,  
Engineering und Design in Stuttgart e.V.  
Lautenschlagerstr. 23a  
70173 Stuttgart  
www.aed-stuttgart.de  
info@aed-stuttgart.de  
Tel.: +49-160-8894377

### Ansprechpartner für Rückfragen

Dr. Frank Heinlein, Tel.: +49-152-22707204  
frank.heinlein@aed-stuttgart.de

Silvia Olp, Tel.: +49-160-8894377  
silvia.olp@aed-stuttgart.de



Der aed e.V. wurde ausgezeichnet und zwar mit dem German Brand Award 2017 für die herausragende Kulturarbeit einer Non-Profit-Organisation!



Beachten Sie bitte auch aed neuland – ein Nachwuchswettbewerb für junge Gestalter. Weitere Informationen über die Präsentation der Siegerarbeiten in unserer Wanderausstellung unter:

[www.aed-neuland.de](http://www.aed-neuland.de)

# aed neuland